Fotocamera digitale HP 618

Tecnica di imaging HP

Guida d'uso

Sommario

Il manuale di istruzioni dal titolo *Fotocamera digitale HP 618 - Guida d'uso* riporta le istruzioni per ottenere immagini di alta qualità rapidamente e semplicemente con la fotocamera digitale HP 618.

Descrizione del prodotto

L'HP 618 è una fotocamera digitale "inquadra e scatta" con le seguenti funzioni:

- Tecnica di imaging HP
- Zoom 3x ottico /2x digitale
- Tre tipi di immagini – a scatto singolo (Scatto), in sequenza (Continuo), a scatto differito (Intervallo).
- Due modalità di messa a fuoco – Auto e Manuale
- Tre impostazioni di area di messa a fuoco – normale, macro e infinito
- Sei modalità di esposizione – auto, panorama, ritratto, azione, priorità di apertura e priorità otturatore
- Flash incorporato con sette modalità di funzionamento – auto, auto con riduzione occhi rossi, forzato, forzato con riduzione occhi rossi, off, notte e notte con riduzione occhi rossi
- Tre modalità di autoscatto – off, con ritardo di 10 secondi, remoto con ritardo di 3 secondi

Nota: Per informazioni più dettagliate sulle caratteristiche della fotocamera, vedere "Specifiche tecniche" a pagina 103.

La fotocamera è dotata di quattro modalità di funzionamento (vedere tabella 1). Per impostare la modalità desiderata, selezionarla spostando il selettore delle modalità della fotocamera collocato sul lato superiore della fotocamera.

Nota: Le modalità di cattura, riproduzione e visualizzazione hanno menu e relativi tasti funzione che possono essere usati per cambiare le impostazioni della fotocamera e organizzare le immagini (la modalità connessione al PC non ha né menu né tasti funzione).

Tabella 1: Modalità della fotocamera

Modalità	Da usare per...
Cattura	Scattare fotografie (o "catturare immagini").
Riproduzione	Vedere le immagini catturate a tutto schermo, differite e in sequenza e creare presentazioni di immagini.
Visualizzazione	Ordinare e modificare le immagini catturate in vari modi, per esempio, raggruppandole, suddividendole in categorie, cancellandole o eseguendo ricerche su di loro.
PC **Connessione al PC**	Trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.

Argomenti della guida

Questa *Guida d'uso* descrive tutte le procedure di impiego e fornisce tutte le informazioni necessarie per usare la fotocamera con i migliori risultati.

Parte della guida	Argomento trattato
"Capitolo 2: Preparazione alla fotografia"	Regolazione delle impostazioni dell'LCD di stato, dell'LCD delle immagini e della modalità cattura per predisporre la macchina alla fotografia.
"Capitolo 3: Fotografare"	Modalità di scatto per ottenere dalle foto più semplici a quelle più ricercate. Modalità di utilizzo dello zoom, della funzione revisione e delle funzioni di registrazione dell'audio.
"Capitolo 4: Visualizzazione e revisione delle immagini"	Visualizzazione delle immagini a tutto schermo, differite e raggruppate in sequenze e creazione di presentazioni di immagini in modalità riproduzione. E ancora modifica, organizzazione, cancellazione e ricerca di immagini in modalità visualizzazione.
"Capitolo 5: Condivisione delle immagini"	Condivisione delle immagini tramite trasferimento sul computer, invio con JetSend alla stampante, trasmissione ad altre fotocamere o stampanti e visualizzazione sul televisore di casa.
"Capitolo 6: Menu e tasti funzione"	Funzioni dei menu e dei relativi tasti funzione della fotocamera.
"Capitolo 7: Risoluzione dei problemi"	Risoluzione dei problemi più comuni e istruzioni per contattare, in caso di necessità, l'Assistenza Clienti HP.
"Appendice A: Uso del menu Preferenze"	Uso del menu Preferenze per la modifica di numerose impostazioni generali della fotocamera.
"Appendice B: Informazioni tecniche sulla fotocamera e i suoi accessori"	Dati tecnici della fotocamera e informazioni sugli accessori supportati.
"Appendice C: Garanzia sul prodotto"	Garanzia limitata e garanzia Anno 2000 HP.
"Appendice D: Sicurezza del prodotto, norme e conformità"	Informazioni e norme di sicurezza riguardanti l'uso della fotocamera e di alcuni dei suoi accessori.
"Glossario"	Definizione dei termini relativi alla fotocamera utilizzati in questa guida e nella *Guida rapida* della fotocamera.
"Indice analitico"	Elenco degli argomenti trattati in questa guida.

Uso della guida

Questa guida può essere consultata a video o stampata. La consultazione a video offre il vantaggio di poter usare le funzioni di ricerca e ipertestuali incorporate e trovare quindi rapidamente le informazioni desiderate. Il vantaggio di stamparla è soprattutto quello di poterla avere sempre con sé e con la fotocamera e comunque sono sempre molti coloro che preferiscono consultare un documento stampato piuttosto che leggerlo a video.

Questa guida in linea è realizzata in formato Adobe® Acrobat® versione 4.0 (.pdf). Per imparare a usare le funzioni di ricerca e ipertestuali di Acrobat, consultarne la guida in linea.

Per stampare la guida, selezionare **Stampa** nel menu file di Acrobat. Nella finestra Stampa, fare clic sul pulsante **OK** per stampare la guida intera o indicare le pagine nell'opzione **Intervallo di stampa** e fare clic su **OK**.

Nota: Chi desidera stampare la guida, deve sapere che la stampa a colori richiede molto tempo ed è quindi preferibile stampare in bianco e nero.

Informazioni correlate

Per un elenco completo e la descrizione delle funzioni della fotocamera, incluse le figure con la posizione di tutti i pulsanti, i selettori, i display e così via, vedere l'opuscolo *Fotocamera digitale HP 618 - Guida rapida* fornita assieme alla fotocamera. Oltre a guidare nella conoscenza delle funzioni della fotocamera per realizzare i primi scatti e visualizzare le prime immagini, la *Guida rapida* insegna a trasferire le immagini dalla fotocamera al computer.

Nota: Si presume che l'utente abbia già letto l'opuscolo *Fotocamera digitale HP 618 - Guida rapida* per installare le batterie e la scheda di memoria.

Per imparare a usare il software in dotazione alla fotocamera, consultarne la guida in linea. Tutta la documentazione relativa al software è disponibile in formato Guida in linea incorporata nel software stesso.

Infine, per avere idee, assistenza nella risoluzione dei problemi e informazioni aggiornate sulla fotocamera e sul Programma di imaging fotografico HP, si consiglia di visitare il sito Web HP **www.hp.com/photosmart**, dove sono disponibili anche tutti gli aggiornamenti del firmware della fotocamera. Gli aggiornamenti possono essere installati sulla fotocamera che può così mantenere la propria funzionalità al più alto livello.

Introduzione

La fotocamera può essere usata sia come macchina per normali istantanee sia per svolgere funzioni più sofisticate ottenute con impostazioni effettuate attraverso l'LCD di stato e LCD delle immagini. Questo capitolo è dedicato alla preparazione della fotocamera per l'utilizzo delle varie regolazioni di cui dispone.

Questi gli argomenti sviluppati:

Modalità cattura e accensione della fotocamera

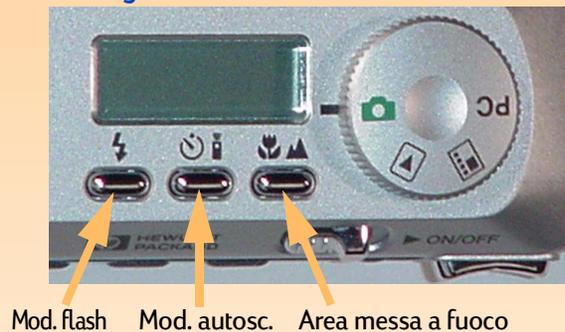
Figura 1: Impostazione della modalità cattura

Per prepararsi allo scatto è necessario innanzitutto impostare la fotocamera in modalità cattura e quindi accenderla:

1. Ruotare il selettore delle modalità sul lato superiore della fotocamera su (vedere figura 1).

2. Accendere la fotocamera spostando l'interruttore di accensione ON/OFF, posto sul retro della fotocamera, a destra e rilasciandolo. L'LCD di stato si accende visualizzando lo stato della fotocamera.

Figura 2: Indicatori dell'LCD di stato

Figura 3: Pulsanti dell'LCD di stato

Nota: Se nell'LCD di stato compaiono tre zeri, significa che manca la scheda di memoria o la scheda è completamente piena.

Uso dell'LCD di stato

L'LCD di stato fornisce importanti informazioni sulle condizioni della fotocamera, come lo stato delle sue batterie, le impostazioni per la modalità flash, per la modalità autoscatto, per l'area di messa a fuoco automatica e il numero delle immagini che rimangono ancora sulla scheda di memoria (vedere figura 2).

L'LCD di stato si accende ogni volta che si accende la fotocamera e può essere consultato per avere lo stato corrente della fotocamera e per scegliere la modalità flash, la modalità autoscatto o l'area di messa a fuoco automatica.

I pulsanti sotto l'LCD di stato, della modalità flash , dell'autoscatto e della messa a fuoco automatica , attivano e disattivano l'impostazione corrispondente sull'LCD di stato (vedere figura 3). Per cambiare una di queste impostazioni, premere il pulsante associato finché sull'LCD di stato non compare l'icona o la serie di icone desiderate.

I paragrafi che seguono descrivono le impostazioni possibili per la modalità flash, la modalità autoscatto e l'area di messa a fuoco automatica.

Nota: La modalità flash rimane impostata fra uno scatto e l'altro, ma ritorna su auto dopo ogni spegnimento e accensione della fotocamera.

Quando la batteria è esaurita e la modalità flash viene impostata su forzato o notte, la fotocamera non permette di scattare mentre disattiva il flash se viene impostata su auto.

Se si utilizza la modalità su area di messa a fuoco automatica macro, le foto possono risultare sovraesposte (vedere "Impostazione dell'area di messa a fuoco automatica" a pagina 11). In questo caso , può essere utile spegnere il flash (impostando la modalità flash su off).

Impostazione delle modalità del flash

La fotocamera dispone di sette modalità flash, con la modalità Auto predefinita (senza icone). Tutte le modalità vengono visualizzate sull'LCD di stato con la propria icona (vedere tabella 2). Per impostare la modalità flash, premere il pulsante della modalità flash sotto l'LCD di stato scorrendo le icone fino a raggiungere quella corrispondente alla modalità desiderata (vedere tabella 2).

Tabella 2: Impostazioni della modalità flash

Modalità	Icona visibile	Da usare
Auto (predefinita)	Nessuna	Per permettere alla fotocamera di stabilire la necessità del flash in condizioni di illuminazione insufficiente.
Auto con riduzione occhi rossi		Per permettere alla fotocamera di stabilire la necessità del flash in base alle condizioni di illuminazione. Con il flash, la riduzione occhi rossi riduce al minimo l'effetto occhi rossi facendo scattare il flash due volte.
Forzato		Per far scattare il flash in qualsiasi condizione di luce.
Forzato con riduzione occhi rossi		Per usare il flash con qualsiasi condizione di luce. La riduzione occhi rossi riduce al minimo l'effetto occhi rossi facendo scattare il flash due volte.
Off		Per scattare foto senza il flash con qualsiasi condizione di luce.
Notte		Per usare una modalità a lento sincronismo del flash, in cui la fotocamera cattura lo sfondo con la luce disponibile e fa scattare il flash per illuminare il soggetto in primo piano.
Notte con riduzione occhi rossi		Per usare una modalità a lento sincronismo del flash, in cui la fotocamera cattura lo sfondo con la luce disponibile e fa scattare il flash per illuminare il soggetto in primo piano. La riduzione occhi rossi riduce al minimo l'effetto occhi rossi facendo scattare il flash due volte.

Nota: Con le immagini di tipo Intervallo, la modalità autoscatto con ritardo di 10 secondi è disattivata (vedere "Impostazione del tipo di immagine" a pagina 13).

Nota: Dopo ogni esposizione in modalità autoscatto con ritardo di 10 secondi, la fotocamera torna automaticamente in modalità autoscatto off ed è necessario ripristinare l'autoscatto per un'altra foto a tempo. La modalità autoscatto con ritardo di 3 secondi, invece, fra una foto e l'altra rimane impostata.

Nota: L'area di messa a fuoco automatica rimane impostata fra una foto e l'altra, ma ritorna in modalità normale dopo uno spegnimento seguito da riaccensione.

Cambiando la modalità di messa a fuoco da auto a manuale nel menu Assistente foto (vedere "Uso dei menu della modalità cattura" a pagina 15), la messa a fuoco viene annullata.

Impostando la fotocamera sull'area di messa a fuoco automatica Macro, l'LCD delle immagini si attiva. Questo perché non si è in grado di inquadrare correttamente l'immagine nel mirino a causa di un errore di parallasse.

Infine, se la fotocamera non mette a fuoco quando è impostata su area di messa a fuoco auto normale, cerca il risultato migliore e scatta la foto mentre *non* la scatta se non riesce a mettere a fuoco in modalità macro.

Impostazione della modalità autoscatto

L'autoscatto della fotocamera funziona in tre modalità diverse, con la modalità off predefinita. Tutte le modalità sono visualizzate sull'LCD di stato con la propria icona (vedere tabella 3). Per impostare la modalità autoscatto, premere il pulsante corrispondente sotto l'LCD di stato e scorrere le icone finché non compare quella desiderata (vedere tabella 3).

Tabella 3: Impostazioni della modalità autoscatto

Modalità	Icona visibile	Da usare per
Off (predef.)	Nessuna	Per fare foto senza autoscatto.
Con ritardo di 10 secondi		Per scattare 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di apertura dell'otturatore.
Remoto con ritardo di 3 secondi		Per utilizzare l'attivatore remoto a infrarossi sul telecomando HP (in dotazione) con un ritardo di 3 secondi.

Impostazione dell'area di messa a fuoco automatica

Sull'LCD di stato è possibile scegliere fra tre aree di messa a fuoco automatica. L'area predefinita è quella normale. Ogni impostazione viene visualizzata sull'LCD di stato con l'icona riportata nella tabella 4. Per impostare un'area di messa a fuoco automatica, premere il pulsante al di sotto dell'LCD di stato per scorrere le icone fino a raggiungere quella desiderata (vedere tabella 4).

Tabella 4: Impostazioni dell'area di messa a fuoco automatica

Area di messa a fuoco automatica	Icona visibile	Da usare
Normale (predefinita)	Nessuna	Per soggetti nella normale area di messa a fuoco (né ravvicinati né lontani), compresa fra 0,5 metri e infinito.
Macro		Per soggetti ravvicinati (come i fiori) adatti a un'area di messa a fuoco compresa fra 0,1 e 0,6 metri.
Infinito		Per soggetti lontani (come una catena montuosa) adatti a un'area di messa a fuoco impostata su infinito.

Uso dell'LCD delle immagini

Figura 4: LCD delle immagini in anteprima dal vivo

L'LCD delle immagini si accende premendo il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera. In esso appare l'anteprima dal vivo della modalità cattura, che permette di vedere l'immagine in anteprima e di cambiare eventuali impostazioni della fotocamera.

Lo schermo dell'LCD delle immagini nell'anteprima dal vivo della modalità cattura contiene due barre di informazioni opache e un'area dell'immagine al centro per vedere i soggetti (vedere figura 4). La barra superiore riporta le informazioni sullo stato della fotocamera durante lo scatto, quella inferiore contiene le etichette che descrivono la funzione dei tasti funzione immediatamente sottostanti. Per esempio, premendo il tasto funzione destro (Stato) nella modalità cattura, compare lo schermo Stato. Per attivare e disattivare le barre, premere il tasto funzione centrale (Informazioni).

L'LCD delle immagini può essere usato anche per scegliere fra le modalità cattura, riproduzione e visualizzazione e per riprodurre e rivedere le immagini catturate nelle modalità riproduzione e visualizzazione. Nella modalità connessione al PC, l'LCD delle immagini è disattivato.

I paragrafi che seguono forniscono maggiori informazioni sulle barre di informazione e i tasti funzione dell'anteprima dal vivo della modalità cattura.

Nota: Normalmente, quando si accende la fotocamera in modalità cattura l'LCD delle immagini è disattivato. Per fare in modo che sia sempre attivo, basta cambiare l'impostazione nel sottomenu Display del menu Preferenze (vedere "Sottomenu Display" a pagina 67 e "Impostazione del display" a pagina 95).

Va però notato che l'LCD delle immagini consuma molta energia e quindi, se si usa la fotocamera con le batterie invece che con l'adattatore di corrente approvato da HP, è preferibile limitarne l'uso.

Significati dell'area dei messaggi di testo

L' area dei messaggi di testo è un area di una riga al centro della barra di informazioni superiore. Un esempio di messaggio è: "Batteria in esaurimento". Cambiando un'impostazione nella modalità cattura nell'area dei messaggi compaiono gli indicatori qui descritti (per informazioni sulla modifica delle impostazioni, vedere "Uso dei menu della modalità cattura" a pagina 15).

Indicatore della modalità di esposizione

Impostando la modalità di esposizione del menu Assistente foto su panorama, ritratto o movimento, nell'area dei messaggi di testo compare la modalità di esposizione corrente.

Nota: Per maggiori informazioni sull'impostazione della modalità esposizione, vedere il paragrafo "Sottomenu Modalità esposizione" a pagina 56.

Indicatori del valore di apertura e della velocità dell'otturatore

Quando si imposta la modalità Esposizione del menu Assistente foto su priorità di apertura (Av) o su priorità otturatore (Tv), nell'area dei messaggi di testo compare il valore di apertura corrente e la velocità dell'otturatore (per esempio: Tv 1/125 F5.6). Il valore di apertura e la velocità dell'otturatore sono aggiornati automaticamente e cambiano a mano a mano che la fotocamera zooma e misura l'esposizione. Ogni volta che la fotocamera non riesce a impostare la corretta esposizione perché sono stati selezionate un'apertura o una velocità eccessive, l'area dei messaggi di testo diventa rossa.

Messa a fuoco manuale

Quando si imposta la modalità di messa a fuoco del menu Assistente foto su manuale, sul lato sinistro dell'area dei messaggi di testo compare la distanza di messa a fuoco.

Nota: Per maggiori informazioni sull'impostazione della messa a fuoco, vedere "Sottomenu Modalità fuoco" a pagina 59.

Indicatori macro e infinito dell'area di messa a fuoco

Quando l'area di messa a fuoco automatica è impostata su macro, sul lato destro dell'area dei messaggi di testo compare l'icona macro . Quando è impostata su infinito, compare la scritta INF.

Indicatore dello zoom digitale

Quando la fotocamera ha lo zoom digitale selezionato, sul lato destro dell'area dei messaggi di testo compare l'icona (per maggiori informazioni sull'uso dello zoom digitale, vedere "Uso del cursore dello zoom" a pagina 22).

Impostazione del tipo di immagine

La fotocamera può realizzare tre tipi di foto (cioè tre tipi di immagine):

- Scatto (a scatto singolo)
- Continuo (sequenza fotografica)
- Intervallo (a scatto differito)

Il tipo di immagine compare sul lato sinistro della barra inferiore nell'anteprima dal vivo della modalità cattura. Nella tabella 5 sono riportate le impostazioni relative al tipo di immagine. Il tipo predefinito è Scatto. Per impostare il tipo di immagine, premere il tasto funzione sinistro per scorrere fra i tipi disponibili fermandosi sull'impostazione desiderata (vedere tabella 5).

Nota: Nel caso delle immagini a scatto differito, è possibile impostare il numero di immagini da catturare e l'intervallo fra loro nel sottomenu Impostazione intervallo del menu Parametri cattura (vedere "Sottomenu Impostazioni intervallo" a pagina 54).

Se l'intervallo impostato per l'immagine a scatto differito è molto lungo, la fotocamera può entrare in modalità riposo (con spegnimento dell'LCD delle immagini) fra uno scatto e l'altro per risparmiare energia.

Infine, se per lo scatto differito si è impostato un intervallo di 15 o 30 secondi e si è impostato il tipo di file TIFF, se non ha terminato l'elaborazione dell'immagine precedente della sequenza differita, la fotocamera può saltare la cattura di un'immagine.

Tabella 5: Impostazioni del tipo di immagine

Tipo	Da usare	Come
Scatto (predefinito)	Per foto singole.	Premere e rilasciare il pulsante di apertura dell'otturatore.
Continuo	Per immagini in successione rapida. Consigliata per le foto di movimento.	Tenere premuto il pulsante dell'otturatore. Gli scatti si susseguono finché il pulsante non viene rilasciato o finché la scheda di memoria non è piena.
Intervallo	Per la cattura di soggetti lenti con una serie di immagini.	Premere e rilasciare il pulsante dell'otturatore allo scatto della prima foto. Sulla barra informazioni superiore compare quindi un conto alla rovescia per lo scatto successivo. Per annullare, premere il tasto funzione Interrompi.

Uso del tasto funzione Informazioni

Il tasto funzione centrale (Informazioni) disattiva le due barre di informazioni nell'anteprima dal vivo della modalità cattura. Per riattivare entrambe basta premere uno *qualsiasi* dei tre tasti funzione. Quando le barre sono disattivate, i tasti funzione non hanno le loro normali funzioni ma sono attivi solo per riattivare le barre di informazioni.

Visualizzazione dello stato della fotocamera

Figura 5: Schermo Stato

Nell'anteprima dal vivo della modalità cattura è possibile, premendo il tasto funzione destro (Stato), visualizzare lo schermo Stato (vedere figura 5), che permette di controllare alcuni dati relativi allo stato corrente della fotocamera, come la risoluzione, la qualità e il bilanciamento del bianco (per cambiare le impostazioni, usare i menu della modalità cattura, come descritto in dettaglio nel prossimo paragrafo). Sullo schermo possono apparire una o alcune delle icone seguenti:

- indica la presenza di una scheda di memoria inserita nella fotocamera.
- riporta lo stato delle batterie.
- indica che l'area di messa a fuoco automatica è impostata su macro.

Sullo stato della fotocamera sono disponibili le seguenti informazioni:

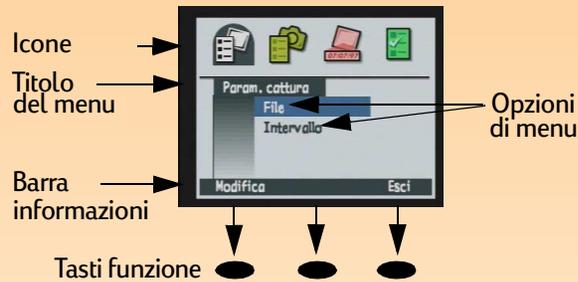
Risoluzione	La risoluzione di cattura delle immagini (intere o 1/4).
Qualità	Qualità di cattura delle immagini (Buono, Migliore, Ottimo per i file JPEG o TIFF per i file TIFF).
Bilanciamento del bianco	Correzione del colore per rendere le zone bianche bianche senza tracce di colore.
Compensaz. VE	Compensazione del valore di esposizione per il controllo dell'esposizione.
Velocità ISO	Impostazione della velocità ISO.
Esposizione AE	Impostazione dell'esposizione automatica.
Versione	Il numero di versione del firmware della fotocamera.

Per uscire dalla schermo Stato e tornare all'anteprima dal vivo della modalità cattura, premere il tasto funzione destro (Esci).

Nota: Per maggiori informazioni su tutti i menu della modalità Cattura e i relativi tasti funzione, vedere il “Capitolo 6: Menu e tasti funzione” a partire da pagina 52.

Per maggiori informazioni sul menu Preferenze, vedere “Appendice A: Uso del menu Preferenze” a partire da pagina 94.

Figura 6: Parti del menu

Figura 7: Comando a 4 direzioni

Uso dei menu della modalità cattura

La modalità cattura offre quattro menu:

- Parametri cattura
- Assistente foto
- Timbro immagine
- Preferenze

I primi tre menu hanno impostazioni che possono essere modificate per influire sulle immagini catturate, il menu Preferenze permette di cambiare numerose impostazioni generali della fotocamera.

Per accedere ai menu della modalità cattura:

1. Spostare il selettore delle modalità in modalità cattura .
2. Accendere la fotocamera, se non lo si è già fatto.
3. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Sull'LCD delle immagini comparirianno i menu della modalità cattura (vedere figura 6).
4. Premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per spostarsi nella barra delle icone di menu ed entrare nel menu desiderato (vedere il paragrafo “Uso del comando a 4 direz-ioni”).
5. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per spostare l'evidenziazione sull'opzione di menu desiderata.
6. Premere il tasto funzione sinistro per selezionare l'opzione evidenziata.

Uso del comando a 4 direzioni

Il comando a 4 direzioni è il grosso pulsante posto sul retro della fotocamera (vedere figura 7) che permette, grazie alle sue frecce direzionali di spostarsi nella direzione da esse indicata (su, giù, destra o sinistra) nell'LCD delle immagini e dentro le strutture di menu delle modalità cattura, visualizzazione e riproduzione.

Introduzione

Dopo aver impostato la fotocamera in modalità cattura e aver capito come si utilizza l'LCD di stato e l'LCD delle immagini della fotocamera (vedere "Capitolo 2: Preparazione alla fotografia" a partire da pagina 8), si è pronti per fotografare. Per sfruttare appieno le capacità della macchina è importante capire come va usato il cursore dello zoom, che significato hanno i vari LED che possono essere fissi o lampeggianti, come si usa la funzione revisione e infine come si usano le funzioni di registrazione dell'audio durante la cattura delle immagini.

Il capitolo tratta i seguenti argomenti:

Nota: Le istruzioni in queste pagine presuppongono che la fotocamera sia impostata sul tipo di immagine predefinito (Scatto) e che sia attiva la funzione revisione (vedere "Impostazione del tipo di immagine" a pagina 13 e "Uso della modalità revisione" a pagina 25 per maggiori informazioni).

Iniziamo dalle foto "inquadra e scatta"

Ecco il modo più semplice di fotografare:

1. Spostare il selettore delle modalità in modalità cattura .

2. Accendere la fotocamera se non lo si è ancora fatto.

3. Guardare nel mirino per scegliere e inquadrare il soggetto della foto.

4 Premere il pulsante di apertura dell'otturatore, attendere che quest'ultimo emetta un segnale acustico a indicare che la fotocamera ha catturato l'immagine e rilasciare il pulsante.

   L'immagine catturata appare per per il periodo di revisione di 3 secondi nell' LCD delle immagini. Se l'immagine soddisfa, basterà non fare nulla perché essa venga salvata sulla scheda di memoria. Se non va bene, può essere invece cancellata mentre è‹ancora visualizzata in revisione premendo il tasto funzione intermedio (Elimina).

Per foto più complesse

Come è stato già detto nel capitolo 2: "Preparazione alla fotografia", la fotocamera dispone di funzioni più sofisticate che possono essere impostate nell'LCD di stato e nell'LCD delle immagini della fotocamera. Ecco la procedura generale per ottenere foto più sofisticate:

1 Impostare il selettore delle modalità in modalità cattura .

2 Accendere la fotocamera se non lo si è ancora fatto.

3 Impostare la modalità flash, la modalità autoscatto e/o l'area di messa a fuoco automatica con i pulsanti dell'LCD di stato sul lato superiore della fotocamera (per informazioni su queste impostazioni, vedere "Uso dell'LCD di stato" a pagina 9). Le impostazioni selezionate vengono visualizzate nell'LCD di stato.

4 Premere il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera per attivare l'LCD delle immagini.

5 Premere il tasto funzione sinistro per impostare il tipo di immagine: a scatto singolo (Scatto), in sequenza (Continuo) o a scatto differito (Intervallo). Per maggiori informazioni, vedere "Impostazione del tipo di immagine" a pagina 13. Il tipo di immagine scelto viene visualizzato sul lato sinistro della barra di informazioni inferiore nell'LCD delle immagini.

6 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera per visualizzare i menu della modalità cattura sull'LCD delle immagini, se si desidera cambiare qualche impostazione predefinita nei menu.

7 Selezionare le opzioni di menu da modificare nei menu Parametri cattura, Assistente foto e/o Timbro immagine e apportare i cambiamenti alle impostazioni (per informazioni sulla modifica alle impostazioni in questi menu della modalità cattura, vedere "Menu e tasti funzione della modalità cattura" a pagina 52).

   Se, per esempio, si è impostata la fotocamera su Intervallo, in seguito è possibile cambiare le impostazioni nell'opzione Intervallo del menu Parametri cattura. In questo caso è possibile cambiare il numero di immagini e/o l'intervallo fra loro nella sequenza.

Nota: L'LCD delle immagini consuma le batterie. Se si sceglie di far funzionare la fotocamera a batteria invece che utilizzando l'adattatore di corrente approvato da HP, è consigliabile limitare l'uso dell'LCD delle immagini e usare invece il mirino. Per disattivare l'LCD delle immagini, premere il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera.

8 Premere il tasto funzione destro (Esci) per uscire dai menu della modalità cattura.

9 Usando l'LCD delle immagini o il mirino, scegliere e inquadrare il soggetto della foto. Se necessario, con il cursore dello zoom, (vedere pagina 22) regolare la lunghezza focale dell'obiettivo della fotocamera sul soggetto. In questo caso è possibile anche utilizzare la regolazione diottrica (vedere pagina 22), visibile attraverso il mirino, per regolare la messa a fuoco del soggetto nel mirino. Va comunque osservato che la regolazione diottrica non ha alcun effetto sull'immagine da catturare.

   Se risulta impossibile mettere a fuoco il soggetto, vedere il prossimo paragrafo "Uso del blocco fuoco" o saltare al paragrafo "Fasi successive".

Uso del blocco fuoco

Se la messa a fuoco del soggetto risulta impossibile, provare a ottenerla con il blocco fuoco nel modo seguente:

1 Se il soggetto principale della foto è:

   - Fuori dal centro dell'inquadratura nel mirino o nell'LCD delle immagini, centrarlo nell'inquadratura. Passare al punto 2.

   - Vicino a una zona molto chiara o molto scura o dietro un'altro soggetto (come uno schermo o una barriera) che si sovrappone al soggetto, mettere la fotocamera a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza dall'obiettivo del soggetto principale. Passare al punto 2.

2 Premere il pulsante di apertura dell'otturatore a metà *e continuare a tenerlo premuto nello stesso modo*. Si avrà così il blocco della messa a fuoco.

3 Senza rilasciare il pulsante di apertura dell'otturatore, ricomporre la foto nel modo desiderato in origine e poi premere il pulsante dell'otturatore completamente per scattare la foto (vedere anche i paragrafi che seguono per sapere come si ottengono tutti gli altri tipi di immagine).

Fasi successive

Quello che occorre fare poi per fotografare effettivamente dipende dal tipo di immagine e dal fatto di avere o no impostato la modalità autoscatto. I paragrafi che seguono spiegano come si cattura l'immagine e cosa succede in seguito per ciascun tipo di immagine.

Immagini a scatto singolo (Scatto)

Se si usa:

- **il pulsante di apertura dell'otturatore senza impostazione della modalità autoscatto:** premere il pulsante di apertura dell'otturatore, attendere che l'otturatore emetta un segnale acustico, a indicare che l'immagine è stata catturata, e rilasciare il pulsante.

- **in modalità autoscatto con ritardo di 10 secondi** , premere e rilasciare il pulsante dell'otturatore. Il LED dell'autoscatto sul davanti della fotocamera (vedere pagina 24) rimane acceso per 7 secondi quindi comincia a lampeggiare per gli ultimi 3 secondi prima dello scatto della foto.

- **In modalità autoscatto remoto con ritardo di 3 secondi** , puntare il telecomando HP sulla fotocamera e premere e rilasciare il pulsante di scatto del telecomando. Il LED dell'autoscatto sul davanti della fotocamera (vedere pagina 24) lampeggia rapidamente per 3 secondi prima dello scatto.

Se è attiva la modalità revisione (vedere "Uso della modalità revisione" a pagina 25), mentre l'immagine appena catturata compare nell'area di revisione dell'LCD delle immagini, è possibile:

- Registrare l'audio che sarà abbinato all'immagine (per maggiori informazioni sulla procedura, vedere "Registrazione dell'audio" a pagina 26).

- Cancellare l'immagine premendo il tasto funzione al centro (Elimina).

- Salvare l'immagine sulla scheda di memoria e ritornare in modalità cattura *immediatamente* premendo il tasto funzione destro (Esci).

- Non fare niente mentre la modalità revisione va in timeout (il timeout predefinito è di 3 secondi) e l'immagine viene salvata automaticamente sulla scheda di memoria.

Immagini in sequenza (tipo Continuo)

Premere il pulsante di apertura dell'otturatore e *continuare a tenerlo premuto*. La fotocamera comincerà a catturare immagini in sequenza.

Le immagini in sequenza vengono catturate finché non viene rilasciato il pulsante dell'otturatore o finché la scheda di memoria non esaurisce lo spazio disponibile.
La fotocamera cattura le immagini alla velocità che riesce a raggiungere. La velocità di cattura (cioè la velocità di scatto) varia in base all'elaborazione necessaria (incidono la risoluzione e la qualità delle immagini) prima del salvataggio di ogni immagine sulla scheda di memoria (vedere la seconda nota a sinistra). La velocità di cattura dipende inoltre dalla necessità o meno di caricare il flash fra uno scatto e l'altro. Se si desidera aumentare la velocità di cattura delle immagini in sequenza, si può disattivare l'anteprima dal vivo della modalità cattura premendo il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera, disattivare la revisione mediante l'opzione Display del menu Preferenze della modalità cattura (vedere "Sottomenu Display" a pagina 67) e impostare la modalità del flash su off (vedere "Impostazione delle modalità del flash" a pagina 10).

Se è attiva la modalità revisione (vedere "Uso della modalità revisione" a pagina 25), alla fine della cattura di una serie di immagini in sequenza, l'immagine *finale* della sequenza compare nell'area revisione dell'LCD delle immagini. Nel periodo di revisione è possibile:

- Registrare l'audio che sarà abbinato all'immagine *finale* della sequenza (per maggiori informazioni sulla procedura, vedere "Registrazione dell'audio" a pagina 26).
- Cancellare l'*ultima* immagine della sequenza premendo il tasto funzione intermedio (Elimina). Come già detto, tutte le altre immagini sono già state salvate sulla scheda di memoria.
- Salvare l'*ultima* immagine della sequenza sulla scheda di memoria e tornare *immediatamente* in modalità cattura premendo il tasto funzione destro (Esci). Tutte le altre immagini sono già state salvate sulla scheda di memoria.
- Non fare niente mentre la modalità revisione va in timeout (il timeout predefinito è di 3 secondi) e l'immagine viene salvata automaticamente sulla scheda di memoria.

Nota: Se per le immagini di tipo sequenza si imposta la modalità autoscatto su autoscatto con ritardo di 10 secondi o su autoscatto remoto con ritardo di 3 secondi, verrà scattata una sola foto. Quindi, per catturare una sequenza di immagini, occorre usare il pulsante di apertura dell'otturatore senza la modalità autoscatto impostata (cioè con la modalità autoscatto impostata su "off").

Nota: Se è attiva la modalità revisione, ogni immagine di una sequenza, *salvo l'ultima*, viene automaticamente salvata sulla scheda di memoria prima della cattura di quella immediatamente successiva. Se invece la modalità revisione non è attiva, ogni immagine viene salvata automaticamente prima che venga catturata quella successiva e automaticamente viene salvata anche l'ultima.

Si noti inoltre che, a differenza delle immagini a scatto differito (tipo Intervallo), le immagini in sequenza (Continuo) non vengono raggruppate, ma sono trattate come immagini singole e come tali vengono salvate sulla scheda di memoria.

Nota: Se nessuna delle immagini di una sequenza è accettabile (salvo l'ultima, che può essere cancellata in modalità revisione), tutte possono essere cancellate nella modalità visualizzazione, seguendo le istruzioni riportate in "Cancellazione di immagini" a pagina 32.

Immagini a scatto differito (tipo Intervallo)

Se si usa:

- **il pulsante di apertura dell'otturatore senza modalità autoscatto**, premere e rilasciare il pulsante dell'otturatore *una volta*. La fotocamera cattura la prima immagine della sequenza di immagini differite.
- **la modalità autoscatto remoto con ritardo di 3 secondi**, puntare il telecomando HP sulla fotocamera e premere e rilasciare il pulsante di scatto del comando *una volta*. Il LED dell'autoscatto sul davanti della fotocamera (vedere pagina 24) lampeggia più velocemente per 3 secondi quindi la fotocamera cattura la prima immagine della sequenza differita.

Le impostazioni dell'opzione Intervallo del menu Parametri cattura stabilisce il numero di foto scattate e l'intervallo fra le foto nella sequenza differita delle immagini catturate (per cambiare le impostazioni dell'opzione Intervallo, vedere "Sottomenu Impostazioni intervallo" a pagina 54).

L'LCD delle immagini visualizza l'immagine precedentemente catturata mentre passa all'immagine successiva. L'unica possibilità che si ha a questo punto è di fermare la sequenza premendo il tasto funzione destro (Interrompi).

Se è attiva la funzione di revisione (vedere "Uso della modalità revisione" a pagina 25), alla fine della sequenza differita, in revisione dell'LCD delle immagini viene visualizzata la *prima* immagine della sequenza. Durante il periodo della revisione è possibile:

- Registrare l'audio che sarà abbinato alla *prima* immagine della sequenza (per maggiori informazioni sulla procedura, vedere "Registrazione dell'audio" a pagina 26).
- Cancellare *tutte* le immagini della sequenza premendo il tasto funzione centrale (Elimina).
- Salvare *tutte* le immagini della sequenza sulla scheda di memoria e ritornare *immediatamente* in modalità cattura premendo il tasto funzione destro (Esci).
- Non fare niente mentre la funzione revisione va in timeout (il timeout predefinito è di 3 secondi) e *tutte* le immagini della sequenza vengono automaticamente salvate sulla scheda di memoria.

Nota: Con il tipo di immagine a scatto differito la modalità autoscatto con ritardo di 10 secondi è disattivata.

Nota: Se l'intervallo impostato per la cattura di immagini differite è lungo, la fotocamera può entrare in modalità riposo (spegnimento dell'LCD delle immagini) fra uno scatto e l'altro per conservare la carica delle batterie.

Inoltre, se si imposta un intervallo differito su 15 o 30 secondi ed è stato scelto il tipo di file TIFF, la fotocamera può saltare uno scatto se non è terminata l'elaborazione dell'immagine precedente della sequenza.

Nota: Se certe immagini di una sequenza non soddisfano, possono essere cancellate in modo selettivo in modalità revisione (invece di cancellarle *tutte* durante la revisione). Per la procedura, vedere "Cancellazione di immagini" a pagina 32.

Nota: Tutte le immagini di una sequenza differita vengono salvate sulla scheda di memoria come singolo gruppo.

Fasi successive

I paragrafi che seguono forniscono maggiori informazioni sulle varie funzioni della fotocamera (come lo zoom),e sul suo stato mentre si fotografa (come i LED). Dopo averli letti, continuare con il capitolo 4 per imparare a visualizzare e revisionare le immagini catturate nelle modalità riproduzione e visualizzazione.

Uso del cursore dello zoom

Durante l'inquadratura del soggetto di una foto, può essere necessario avvicinarlo o allontanarlo. In questo paragrafo della guida è descritto il cursore dello zoom, utilizzabile proprio a questo scopo.

Figura 8: Cursore dello zoom

Spostando il cursore dello zoom (vedere figura 8) a sinistra e a destra si sposta l'obiettivo fra la lunghezza focale del grandangolo e quella del teleobiettivo per avere lo zoom ottico.

Il cursore dello zoom controlla anche lo zoom digitale, termine con il quale si indica il ritaglio digitale dell'immagine con l'effetto di zoom maggiore. Dopo aver portato lo zoom ottico al massimo ingrandimento, è possibile zoomare in forma digitale in tre fasi (vedi sotto). Perché lo zoom digitale possa funzionare è necessario però avere l'LCD delle immagini attivo (per attivarlo, premere il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera).

Se l'LCD delle immagini è attivo e lo zoom della fotocamera è alla fine del campo teleobiettivo, agendo sul cursore dello zoom si attiva lo zoom digitale mentre nell'area dei messaggi di testo della barra di informazioni superiore dell'LCD delle immagini compare l'icona dello zoom digitale . Lo zoom digitale avviene in tre fasi:

Nota: In modalità zoom digitale, l'ingrandimento è ottenuto senza modifica alla configurazione dell'obiettivo. Poiché lo zoom non implica l'uso dell'obiettivo, le modifiche appaiono solo nell'LCD delle immagini e *non* attraverso il mirino.

- 1.2x
- 1.5x
- 2x

Fra una fase e l'altra la fotocamera si ferma per 250 millisecondi (1/4 di secondo). Lo zoom digitale rimande impostato fra uno scatto e l'altro e si spegne solo quando si spegne e si accende la fotocamera o tutte le volte che si esce dall'anteprima dal vivo della modalità cattura (per esempio quando si preme il pulsante MENU sulla fotocamera per visualizzare i menu della modalità cattura o si gira il selettore delle modalità per impostare un'altra modalità). Per uscire dallo zoom digitale, basta premere, rilasciare e premere ancora il cursore dello zoom in direzione del grandangolo.

Uso della regolazione diottrica

Figura 9: Regolazione diottrica

Sul lato sinistro del mirino è collocato un piccolo selettore (vedere figura 9) per la regolazione diottrica, che permette di regolare la messa fuoco del soggetto nel mirino e non ha alcun effetto sulla cattura dell'immagine.

Nota: La regolazione diottrica *non* influisce sull'immagine catturata.

Significato dei LED della fotocamera

La fotocamera ha diversi LED (Light Emitting Diode) che si accendono a luce fissa o lampeggiano a indicare ciò che sta avvenendo nella fotocamera o i problemi insorti durante certe operazioni. Questo paragrafo descrive i LED della fotocamera e il modo in cui funzionano.

LED del mirino

I LED sul lato destro del mirino (vedere figura 10) possono essere verdi, rossi o entrambi i colori e indicano lo stato della messa a fuoco o del flash, un problema della scheda di memoria o l'elaborazione in corso di un'immagine che non permette alla fotocamera di catturarne un'altra.

Figura 10: LED del mirino

Tabella 6: LED del mirino

LED	Funzione	Comportamento
Verde (in alto)	Indica lo stato della messa a fuoco	Si accende a luce fissa quando il pulsante di apertura dell'otturatore viene premuto a metà e indica che si può catturare l'immagine. Lampeggia quando la fotocamera non riesce a mettere a fuoco il soggetto.
Rosso (in basso)	Indica lo stato del flash	Si accende a luce fissa quando il pulsante di apertura dell'otturatore viene premuto a metà e indica che il flash è carico e pronto. Lampeggia quando il pulsante di apertura dell'otturatore viene premuto a metà e indica che il flash è sotto carica.
Entrambi	Indica un problema della scheda di memoria o l'elaborazione in corso di un'immagine che non permette alla fotocamera di catturarne un'altra	In caso di scheda piena o mancante, entrambi i LED lampeggiano quando si preme il pulsante di apertura dell'otturatore a metà. In questo caso lampeggiano anche tre zeri (000) sull'LCD di stato. In caso di scheda di memoria guasta o non formattata o quando la fotocamera sta elaborando un'immagine e non può catturarne un'altra, i due LED lampeggiano appena si preme il pulsante dell'otturatore a metà.

Figura 11: LED dell'autoscatto

Figura 12: LED di accesso alla scheda di memoria

Avvertenza: Verificare che la fotocamera sia *spenta* quando si deve togliere la scheda di memoria. Togliere la scheda quando il LED di accesso ad essa sta lampeggiando, significa rischiare di danneggiare le immagini e gli altri file memorizzati.

LED dell'autoscatto

Il LED rosso dell'autoscatto sul davanti della fotocamera (vedere figura 11) è fisso e/o lampeggia in base alla modalità di autoscatto selezionata (vedere "Impostazione della modalità autoscatto" a pagina 11). Selezionando:

- **Autoscatto con ritardo di 10 secondi**, quando si preme e si rilascia il pulsante dell'otturatore, il LED dell'autoscatto si accende e rimane fisso per 7 secondi, quindi lampeggia nei 3 secondi che precedono la cattura dell'immagine.

- **Autoscatto remoto con ritardo di 3 secondi**, il LED dell'autoscatto lampeggia lentamente mentre la macchina è in attesa che venga premuto il pulsante di scatto del telecomando HP. Premuto il pulsante di scatto, il LED dell'autoscatto lampeggia più velocemente nei 3 secondi che precedono la cattura dell'immagine.

LED di accesso alla scheda di memoria

Il LED di accesso alla scheda di memoria, di colore ambra, sul retro della fotocamera (vedere figura 12) lampeggia ogni volta che la fotocamera legge o scrive sulla scheda di memoria.

Uso della modalità revisione

La modalità revisione permette di vedere sull'LCD delle immagini l'immagine a scatto singolo, l'ultima immagine di una sequenza o la prima di una serie di immagini a scatto differito appena catturate. Normalmente la modalità rimane attiva per i 3 secondi che seguono la cattura dell'immagine a scatto singolo, l'ultima immagine di una sequenza continua o a scatto differito.

E' prevista la possibilità di cambiare la durata della visualizzazione di un'immagine in modalità revisione o di disattivare la modalità tramite l'opzione del menu Preferenze della modalità cattura (vedere "Sottomenu Display" a pagina 67 e "Impostazione del display" a pagina 95).

Mentre un'immagine è visualizzata nell'area revisione dell'LCD delle immagini è possibile:

- Registrare l'audio che verrà abbinato all'immagine a scatto singolo, all'*ultima* immagine di una sequenza o alla *prima* di una serie di immagini a scatto differito (vedere il prossimo paragrafo , "Registrazione dell'audio").

- Cancellare le immagini catturate premendo il tasto funzione al centro (Elimina). Possono essere cancellate l'immagine a scatto singolo, l'*ultima* immagine di una sequenza o *tutte* le immagini di una serie a scatto differito.

  Quando si preme il tasto funzione Elimina, compare la richiesta di conferma (Eliminare?) nella barra di informazioni superiore. Si può rispondere premendo il tasto funzione sinistro (Elimina) per cancellare le immagini o il tasto di destra (Annulla) per annullare l'operazione. Se si è registrato del materiale audio, con il tasto funzione al centro è possibile cancellare il solo audio.

- Salvare le immagini sulla scheda di memoria e tornare in modalità cattura *immediatamente* premendo il tasto funzione destro (Esci). Vengono salvate l'immagine a scatto singolo, l'*ultima* immagine di una sequenza o *tutte* le immagini di una serie a scatto differito.

- Non fare niente mentre la modalità revisione va in timeout (il timeout predefinito è di 3 secondi) e vengono automaticamente salvate sulla scheda di memoria l'immagine a scatto singolo, l'*ultima* immagine di una sequenza o *tutte* le immagini di una serie a scatto differito.

Nota: Quando la funzione revisione è impostata su off, la fotocamera ritorna immediatamente in modalità cattura e l'immagine o la sequenza di immagini catturate vengono automaticamente salvate sulla scheda di memoria.

Nota: Se ci sono immagini di tipo sequenza (esclusa l'ultima, che può essere cancellata solo durante la modalità revisione) che non soddisfano, è possibile cancellarle in modalità visualizzazione. Per la procedura, vedere "Cancellazione di immagini" a pagina 32.

Così come, se una o più immagini di una sequenza differita non soddisfano, è possibile cancellare esse soltanto in modalità visualizzazione (invece di cancellarle *tutte* durante la revisione). Per la procedura, vedere "Cancellazione di immagini" a pagina 32.

Nota: E' possibile registrare fino a 45 secondi di audio per immagine o sequenza di immagini.

Nota: Il microfono è situato sul davanti della fotocamera. Quindi per registrare la propria voce, si può migliorare la qualità del suono girando la fotocamera verso il proprio viso.

Figura 13: Schermo durante la registrazione audio

Nota: E' prevista la possibilità di abbinare l'audio all'immagine a scatto singolo, a qualsiasi immagine di una sequenza o alla prima immagine di una serie a scatto differito dopo il periodo di revisione. Basta impostare la fotocamera in modalità riproduzione o visualizzazione, selezionare l'immagine o la sequenza di immagini nelle due modalità e seguire le istruzioni da 1 a 4 qui a destra.

Registrazione dell'audio

Quando la fotocamera è in modalità cattura con la revisione attiva, è possibile registrare l'audio da abbinare all'immagine (vedere il paragrafo precedente). Durante il periodo della revisione, la fotocamera registra l'audio e lo abbina all'immagine a scatto singolo, all'*ultima* immagine di una sequenza o alla *prima* di una serie a scatto differito appena catturate. La funzione di registrazione dell'audio rimane attiva durante l'intero periodo della revisione.

L'audio da abbinare alle immagini può essere registrato anche nelle modalità riproduzione e visualizzazione (per maggiori informazioni, vedere la seconda nota a sinistra).

Catturata l'immagine singola o la sequenza di immagini in modalità cattura e comparsa l'area di revisione nell'LCD delle immagini, per registrare l'audio da abbinare all'immagine:

1. Premere il pulsante di registrazione audio sul retro della fotocamera per attivare la registrazione. Lampeggerà l'icona del microfono e sulla barra di informazioni dell'LCD delle immagini comparirà la durata della registrazione in minuti e secondi (00:00), come nella figura 13.
2. Registrare l'audio (fino a 45 secondi).
3. Premere di nuovo il pulsante di registrazione audio per interrompere la registrazione. Nella barra di informazioni superiore comparirà la scritta Pronto, nella barra inferiore le etichette dei tre tasti funzione, Esegui, Elimina e Esci (da sinistra a destra).
4. Continuare nel modo seguente:
   - Premere il tasto funzione sinistro (Esegui) per riascoltare l'audio registrato.
   - Premere il tasto funzione al centro (Elimina) per cancellare l'immagine o l'audio o solo l'audio.
   - Premere il tasto funzione destro (Esci) *immediatamente* per salvare l'immagine e il video abbinato sulla scheda di memoria.
   - Non fare niente e lasciare andare in timeout la modalità revisione. L'immagine e l'audio abbinato verranno automaticamente salvati sulla scheda di memoria.

Introduzione

Il capitolo insegna a visualizzare le immagini catturate in modalità riproduzione e a rivederle in modalità visualizzazione.

Questi gli argomenti trattati:

Uso della modalità riproduzione

Accesso alla modalità riproduzione

Nota: Nella modalità riproduzione non è consentito cancellare immagini mentre la cancellazione è possibile in modalità visualizzazione (vedere "Cancellazione di immagini" a pagina 32).

Per accedere alla modalità riproduzione:

1 Spostare il selettore delle modalità in modalità riproduzione ▶.

2 Accendere la fotocamera, se non lo si è già fatto. Sull'LCD delle immagini si aprirà lo schermo della modalità selezionata.

Visualizzazione delle immagini a tutto schermo

Quando si entra la prima volta in modalità riproduzione, l'LCD delle immagini visualizza l'ultima immagine salvata, che si presenta a tutto schermo. Per vedere a tutto schermo le altre immagini catturate, premere la freccia a destra o a sinistra del comando a 4 direzioni e scorrere le immagini.

Significato delle barre di informazioni

La modalità riproduzione visualizza due barre di informazioni: quella superiore contiene informazioni sull'immagine (il numero d'ordine, la data e l'ora di cattura e le impostazioni principali al momento della cattura, come il tipo di immagine e la modalità di esposizione), quella inferiore contiene le etichette dei tasti funzione.

Attivazione e disattivazione delle barre di informazioni

In modalità riproduzione normalmente le barre di informazioni sono visibili. Entrambe però possono essere disattivate per migliorare la visione dell'immagine sull'LCD delle immagini. Per disattivare le barre, premere il pulsante DISPLAY sul retro della fotocamera una volta per disattivare entrambe le barre, una seconda volta per attivare solo la barra inferiore, una terza per attivare entrambe e così via.

Ingrandimento delle immagini

Se si desidera vedere una parte dell'immagine più in dettaglio, basta premere il tasto funzione al centro (Zoom). Durante la zoomata è disponibile il comando a 4 direzioni che permette di spostarsi su altre parti dell'immagine. Premendo il tasto funzione al centro (Zoom indietro) prima di spostarsi su un'altra immagine, si esce dallo zoom.

Riproduzione di immagini a scatto differito e raggruppate

Nota: La velocità di riproduzione può essere modificata nel sottomenu Velocità riproduzione del menu Impostazioni esecuzione (per maggiori informazioni, vedere "Sottomenu Velocità riproduzione" a pagina 76).

Le sequenze di immagini a scatto differito (cioè di tipo Intervallo) e le immagini raggruppate possono essere riviste a una velocità predefinita, come avviene per le presentazioni.

Per riprodurre sequenze di immagini:

1. Con il comando a 4 direzioni cercare le immagini a scatto differito o raggruppate da riprodurre.
2. Premere il tasto funzione sinistro (Esegui). Le immagini, compreso l'audio abbinato, verranno riprodotte sull'LCD delle immagini.
3. Premere il tasto funzione sinistro (Interrompi) per interrompere la riproduzione.

Creazione ed esecuzione di presentazioni

Con le immagini catturate è possibile creare presentazioni cui assistere sull' LCD delle immagini o sul normale televisore. La presentazione può raccogliere tutte le immagini conservate sulla scheda di memoria o solo una certa categoria.

Per maggiori informazioni su:

- Le categorie, vedere "Suddivione delle immagini in categorie e deselezione delle categorie" a pagina 35.
- Il collegamento della fotocamera al televisore, vedere "Collegamento della fotocamera al televisore" a pagina 50.

Per creare ed eseguire una presentazione:

1. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Verrà evidenziata l'opzione Presentazione del menu Impostazioni esecuzione.
2. Premere il tasto funzione sinistro (Modifica) per entrare nel sottomenu Presentazione.
3. Modificare eventuali impostazioni del sottomenu Presentazione (per maggiori informazioni sulle impostazioni, vedere "Sottomenu Presentazione" a pagina 75).
4. Premere il tasto funzione sinistro (Avvia) per iniziare la presentazione.
5. Durante la presentazione è possibile fermarsi in qualsiasi momento premendo il tasto funzione sinistro (Interrompi).
6. Dopo un arresto o alla fine della presentazione, premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni e uscire dal menu Presentazione.

Uso della modalità visualizzazione

Accesso alla modalità visualizzazione

Per accedere alla modalità visualizzazione:

1 Spostare il selettore delle modalità in modalità visualizzazione.

2 Accendere la fotocamera, se non lo si è ancora fatto.

Figura 14: LCD immagini in modalità visualizzazione

Sull'LCD delle immagini compare lo schermo della modalità visualizzazione (vedere figura 14). L'LCD visualizza le immagini salvate sulla scheda di memoria, che appaiono in forma di anteprima lungo il bordo superiore dello schermo.

L'anteprima con il marcatore di selezione corrisponde all'immagine selezionata, visualizzata anche come anteprima più grande sullo schermo in basso a sinistra. Sul bordo inferiore destro dello schermo appaiono invece le informazioni sull'immagine selezionata (il numero d'ordine, la data e l'ora della cattura). Se l'immagine selezionata fa parte di un gruppo, compare anche il nome di quest'ultimo. Se l'immagine è stata trasmessa alla fotocamera da un'altra fotocamera, cui è stato assegnato un nome, questi compare al posto del nome del gruppo.

La barra delle icone sopra l'area delle informazioni relative all'immagine indica se l'immagine selezionata è un'immagine singola, una sequenza compressa di immagini a scatto differito o un gruppo compresso di immagini. Se l'immagine selezionata ha un audio abbinato, sulla barra delle icone compare anche l'icona dell'audio, se le è stata assegnata una categoria, è visibile anche l'icona corrispondente.

Scelta delle immagini

Il marcatore di selezione sotto la riga di piccole anteprime indica quale immagine è selezionata e visualizzata come anteprima grande. L'immagine è accompagnata dalle relative informazioni riportate in basso sullo schermo.

Per selezionare un'immagine, premere la freccia a destra o a sinistra del comando a 4 direzioni per far scorrere le anteprime fino a quando il marcatore di selezione si posiziona sotto l'immagine desiderata. L'immagine selezionata è ora visibile come anteprima grande assieme alle informazioni che la riguardano, riportata sullo schermo in basso.

Figura 15: Immagine segnata

Figura 16: Gruppo espanso

Applicazione e rimozione del segno alle immagini

Le immagini possono essere segnate in gruppo in modo che, scegliendo un'azione nei menu della modalità visualizzazione, essa possa influire su tutte (ad esempio, segnando più immagini e cancellandole tutte insieme invece di cancellarne una per volta).

Per selezionare o deselezionare *tutte* le immagini sulla scheda di memoria, premere e tenere premuto il tasto funzione sinistro (Segna o Togli segno) per 3 secondi e rilasciarlo.

Per selezionare una o più immagini (non tutte):

1. Premere la freccia a destra o a sinistra del comando a 4 direzioni per far scorrere le anteprime fino a quando il marcatore di selezione non si posiziona sotto l'immagine desiderata.
2. Premere il tasto funzione sinistro (Segna). Comparirà una tacca nell'angolo in basso a destra dell'immagine in anteprima selezionata (vedere figura 15).
3. Ripetere i passi 1 e 2 per tutte le altre immagini.

Per togliere il segno a un'immagine, scorrere fino all'immagine segnata e premere il tasto funzione sinistro (Togli segno).

Espansione e compressione di immagini a scatto differito o raggruppate

Quando si catturano immagini a scatto differito, la fotocamera esegue una sequenza di scatti e automaticamente raggruppa le immagini catturate utilizzando la prima immagine catturata per rappresentare la sequenza. Singole immagini possono essere raggruppate usando l'opzione Raggruppa dei menu della modalità visualizzazione (vedere "Ragruppamento di immagini e dissolvimento di gruppi di immagini" a pagina 33). In questo paragrafo sono riportate le due procedure per espandere le immagini a scatto differito o raggruppate in immagini singole e comprimerle di nuovo.

Per espandere le immagini a scatto differito o raggruppate:

1. Scegliere l'immagine che rappresenta la sequenza di immagini a scatto differito o raggruppate da espandere.
2. Premere il tasto funzione destro (Espandi): compariranno le anteprime di tutte le immagini della sequenza assieme ai loro collegamenti (vedere figura 16).

Per comprimere le immagini a scatto differito o raggruppate:

1. Scegliere un'immagine qualsiasi della sequenza a scatto differito o gruppo da comprimere.
2. Premere Il tasto funzione destro (Comprimi).

Cancellazione di immagini

La cancellazione può riguardare la singola immagine selezionata (tipo Scatto o Continuo), la singola immgine all'interno di una sequenza espansa di immagini a scatto differito (tipo Intervallo) o la singola immagine di un gruppo espanso, tutte segnate, una sequenza compressa di immagini a scatto differito o un gruppo complesso di immagini estratte dalla scheda di memoria.

Per cancellare delle immagini:

1 Scegliere l'immagine o segnare le immagini da cancellare.

Se si intende cancellare una o più immagini (non *tutte*) in una sequenza di immagini a scatto differito o in un gruppo, seguire prima le istruzioni riportate nel paragrafo "Espansione e compressione di immagini a scatto differito o raggruppate" a pagina 31 per espandere la sequenza di immagini a scatto differito o il gruppo di immagini, quindi scegliere l'immagine o segnare le immagini da cancellare nella sequenza espansa di immagini a scatto differito o nel gruppo.

2 Per:

- Cancellare solo la singola immagine selezionata, la sequenza compressa di immagini a scatto differito o il gruppo compresso di immagini, premere il tasto funzione intermedio (Elimina) nella schermo della modalità visualizzazione.
- Cancellare tutte le immagini segnate, premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione con l'opzione Elimina evidenziata. Premere il tasto funzione intermedio (Elimina).

3 Premere il tasto funzione sinistro (Elimina) di nuovo per cancellare l'immagine.

Nota: Per segnare o togliere il segno a *tutte* le immagini della scheda di memoria, premere e tenere premuto il tasto funzione sinistro (Segna o Togli segno) per 3 secondi e rilasciarlo.

Nota: Le immagini protette non possono essere cancellate (vedere "Immagini protette e non protette" a pagina 34).

Nota: Sulla scheda di memoria in cui sono conservate le immagini del gruppo, il gruppo diventa una cartella.

Nota: I nomi di gruppo non possono avere più di otto caratteri né contenere spazi. Inoltre, la fotocamera non accetta nomi che iniziano con BR o TL (indipendentemente dalla lingua) perché si tratta di lettere riservate.

Figura 17: Due immagini di un gruppo

Nota: La dissoluzione di un gruppo *non* cancella le sue immagini, ma solo il suo nome.

Ragruppamento di immagini e dissolvimento di gruppi di immagini

Sulla scheda di memoria le immagini possono essere raggruppate in cartelle nel modo seguente:

1. Segnare le immagini da raggruppare.
2. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.
3. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino all'opzione Raggruppa.
4. Spostarsi nel menu Nome gruppo premendo il tasto funzione sinistro (Crea), se non esiste nessun gruppo, o il tasto funzione sinistro (Aggiungi) e poi quello intermedio (Crea nuovo) se esistono già dei gruppi.
5. Assegnare un nome al nuovo gruppo nel modo seguente (vedere la nota a sinistra per sapere quali sono le restrizioni sui nomi di gruppo):
   - Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni fino alla lettera desiderata.
   - Premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per aggiungere una lettera al nome o la freccia sinistra per cancellarla (se, ad esempio, si sceglie la lettera "L" e si preme la freccia a destra del comando a 4 direzioni, la lettera appare al centro dello schermo.
6. Premere il tasto funzione destro (Esci) per uscire dal menu Nome gruppo e ancora Esci per uscire dai menu della modalità . Appare lo schermo della modalità visualizzazione. Quando si selezionerà un'immagine, nelle informazioni sulle immagini del gruppo apparirà anche il nome del gruppo e le immagini avranno un icona di collegamento fra loro (vedere figura 17).

Per dissolvere (togliere) il raggruppamento dalle immagini:

1. Scegliere un'immagine del gruppo da dissolvere.
2. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.
3. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino ad arrivare all'opzione Raggruppa.
4. Premere il tasto funzione intermedio (Dissolvi) per dissolvere (togliere) il raggruppamento.
5. Premere il tasto funzione destro (Esci). Comparirà lo schermo della modalità visualizzazione con le immagini non più raggruppate.

Figura 18: Immmagine protetta

Immagini protette e non protette

Le immagini possono essere protette con la cancellazione accidentale (l'immagine protetta non può essere cancellata dalla scheda di memoria).

Per proteggere le immagini:

1. Scegliere un'immagine o segnare le immagini da proteggere.
2. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.
3. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino ad arrivare all'opzione Proteggi.
4. Premere il tasto funzione (Proteggi). Ricomparirà lo schermo della modalità visualizzazione e nelle informazioni sulle immagini protette apparirà l'icona Protezione (vedere figura 18).

Per togliere la protezione dalle immagini:

1. Scegliere un'immagine o segnare le immagini cui togliere la protezione.
2. Premere il pulsante MENU.
3. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino ad arrivare all'opzione Proteggi.
4. Premere il tasto sinistro (Rim. protezione). Ricomparirà lo schermo della modalità visualizzazione senza più l'icona Protezione nelle informazioni.

Suddivione delle immagini in categorie e deselezione delle categorie

Per essere più facilmente reperibili e organizzate, le immagini possono essere classificate in categorie. Le presentazioni di categorie di immagini sono molto facili da realizzare.

Si può classificare un'immagine alla volta o segnarne diverse e applicare una categoria ad ognuna di esse.

Per attribuire una categoria a una o più immagini:

1 Selezionare o segnare le immagini cui applicare la categoria.

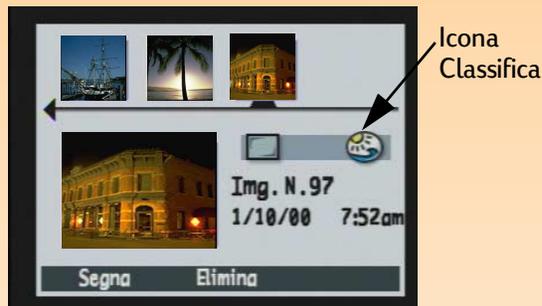
2 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Compare il menu Modifica della modalità visualizzazione.

3 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino ad arrivare all'opzione Classifica.

4 Premere il tasto funzione sinistro (Modifica) per spostarsi nel sottomenu Categorie.

5 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per scegliere la categoria da assegnare all'immagine o alle immagini.

6 Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Compare un segno di spunta vicino alla categoria e riappare lo schermo della modalità visualizzazione. Ora, nelle informazioni relative alle immagini selezionate compare un'icona della categoria assegnata (vedere figura 19).

Figura 19: Immagine con categoria

Per deselezionare la categoria di un'immagine:

1 Scegliere l'immagine per la quale si intende deselezionare la categoria.

2 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.

3 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per scegliere l'opzione Categorie.

4 Premere il tasto funzione (Modifica) per spostarsi nel sottomenu Categorie.

5 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per scegliere la categoria da deselezionare.

6 Premere il tasto funzione (Deseleziona). Ricomparirà lo schermo della modalità visualizzazione dove fra le informazioni sull'immagine selezionata non ci sarà più l'icona della categoria.

Ricerca di immagini per data e per categoria

In modalità visualizzazione è possibile cercare le immagini in base alla data o alla categoria utilizzando il menu Trova (per maggiori informazioni sulle categorie, vedere "Suddivione delle immagini in categorie e deselezione delle categorie" a pagina 35).

Per cercare immagini in base alla loro data:

1 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.

2 Premere la freccia a destra del comando a 4 direzioni per scegliere il menu Trova.

3 Premere il tasto funzione sinistro (Modifica).

4 Digitare le due date di inizio e di fine del periodo in cui eseguire la ricerca (vedere figura 20):
   - Premere la freccia a destra del comando a 4 direzioni per scegliere i campi giorno, mese e anno.
   - Premere le frecce su e giù per cambiare giorno, mese e anno.

5 Premere il tasto funzione sinistro (Trova). I risultati della ricerca appaiono sull'LCD delle immagini (vedere figura 21). Si noterà in basso sullo schermo l'icona Trova che sta indicare che le immagini visualizzate sono il risultato di una ricerca.

6 Usando i tasti freccia del comando a 4 direzioni scorrere le immagini e al termine premere il tasto funzione centrale (Mostra tutto) per riprendere la visualizzazione di tutte le immagini memorizzate sulla scheda di memoria.

Figura 20: Ricerca per data

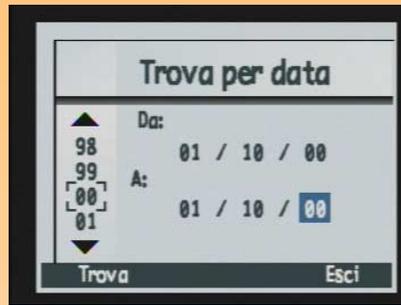



Figura 21: Risultati di una ricerca per data

Nota: Se nessuna immagine rientra nel periodo richiesto, l'LCD delle immagini visualizza il messaggio: "Nessuna immagine corrisponde al criterio di ricerca". In questo caso, premere il tasto funzione centrale (Mostra tutto) per riprendere la visualizzazione delle immagini conservate sulla scheda di memoria o il tasto funzione sinistro (Trova) per selezionare due nuove date.

Per effetturare una ricerca di immagini per categoria:

1 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Comparirà il menu Modifica della modalità visualizzazione.

2 Premere la freccia a destra del comando a 4 direzioni per selezionare il menu Trova.

3 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per selezionare l'opzione Per categoria.

4 Premere il tasto funzione sinistro (Modifica).

5 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per selezionare la categoria desiderata.

6 Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Nell'LCD delle immagini compariranno i risultati della ricerca. Si noterà in basso sullo schermo l'icona Trova che sta a indicare che le immagini visualizzate sono il risultato di una ricerca.

7 Usando i tasti freccia del comando a 4 direzioni scorrere le immagini e al termine premere il tasto funzione centrale (Mostra tutto) per riprendere la visualizzazione di tutte le immagini memorizzate sulla scheda di memoria.

Introduzione

Le immagini catturate con la fotocamera possono essere usate in modo divertente e creativo: possono essere trasferite al computer per elaborazioni creative o per condividerle con amici e parenti attraverso Internet. Se si possiede una stampante che supporta la tecnologia a infrarossi HP JetSend, la si può usare per la stampa senza cavo delle immagini. Tutte le immagini possono inoltre essere riviste sul televisore di casa collegato alla fotocamera.

Il capitolo presenta i seguenti argomenti:

Trasferimento delle immagini al computer

Avvertenza: L’audio (soprattutto i tag audio e EXIF) catturato e allegato alle immagini con la fotocamera potrebbe non essere supportato e andare perduto se si usa un software di modifica delle immagini diverso dal Programma di imaging fotografico HP.

Se la fotocamera è impostata sulla modalità connessione al PC, le immagini possono essere trasferite al computer. Il sottomenu Connessione PC del menu Preferenze permette di specificare il modo in cui appare la fotocamera al computer quando viene collegata tramite l’interfaccia USB. In base al sistema operativo usato dal computer è possibile usare una delle seguenti impostazioni della fotocamera del sottomenu Connessione PC:

Modalità connessione PC	Trasferimento delle immagini	Sistemi operativi
Dispositivo Digita™ (predefinito)	Per trasferire le immagini al computer si può usare il software del computer o della fotocamera.	Windows® Me, 98 e 2000
Unità disco USB	La fotocamera funziona come dispositivo di memoria di massa USB e appare come unità disco collegata al computer, quindi si possono trasferire immagini dalla fotocamera al computer come si farebbe da un’unità disco.	Mac® OS 8.6 o superiori, e Windows Me, 98 e 2000

L'unica eccezione è Windows NT 4.0, perché non supporta l'interfaccia USB. Il computer con Windows NT 4.0 deve avere una stampante HP P1000/1100 o simile oppure un lettore della scheda di memoria collegato all'interfaccia seriale o parallela. Le immagini possono quindi essere trasferite al computer tramite l'alloggiamento della scheda di memoria nella stampante HP oppure tramite il lettore di schede di memoria.

I seguenti paragrafi spiegano come trasferire le immagini a un computer in base all'impostazione della modalità connessione PC della fotocamera e/o al sistema operativo in uso:

- Per usare l'impostazione Dispositivi Digita per trasferire le immagini dalla fotocamera a Windows Me, 98 o 2000, vedere il primo paragrafo qui di seguito.
- Per usare l'impostazione Unità disco USB per il trasferimento delle immagini dalla fotocamera a un computer Macintosh® con Mac OS 8.6 o superiori oppure a un computer Windows Me, 98 o 2000, vedere il paragrafo a pagina 41.
- Per trasferire le immagini dalla scheda di memoria a un computer con Windows NT 4.0, vedere il paragrafo a pagina 43.

Nota: Per computer con Windows 98 o 2000, il sottoparagrafo presume che sia già stata letto l'opuscolo *Fotocamera digitale HP 618- Guida rapida* per l'installazione del Programma di imaging fotografico HP sul computer.

Trasferimento delle immagini con l'impostazione Dispositivo Digita

Se sul computer è in uso Windows Me, 98 o 2000, si possono trasferire immagini dalla fotocamera al computer usando l'impostazione predefinita Dispositivo Digita nel sottomenu Connessione PC. Se la fotocamera usa:

- **Windows Me**, per trasferire le immagini usare la procedura guidta Microsoft® Scanner and Camera inclusa nel sistema Windows Me.
- **Windows 98 o 2000**, per trasferire le immagini al computer usare il Programma di imaging fotografico HP a corredo della fotocamera.

Per il trasferimento delle immagini a un computer Windows Me, 98 o 2000:

1. Se è ancora accesa, *spegnere* la fotocamera.
2. Se non è ancora stato fatto, *accendere* il computer.
3. Collegare l'estremità *rettangolare* del cavo USB alla porta USB nella parte esterna anteriore o posteriore del computer (vedere figura 22).

Figura 22: Connettori del cavo USB

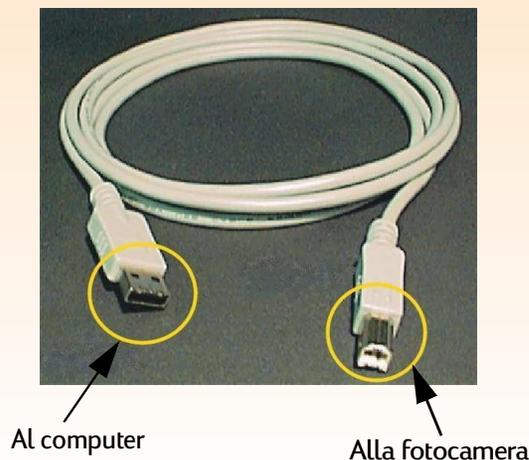



Figura 23: Collegamento del cavo USB

4 Aprire lo sportello del vano connettore della fotocamera e collegare l'estremità *quadrata* del cavo USB al connettore inferiore (USB) (vedere figura 23).

5 Impostare la fotocamera sulla modalità connessione al PC **PC**.

6 *Accendere* la fotocamera. Entro pochi secondi, il computer rileva la fotocamera nella porta USB. La fase successiva dipende dalla versione di Windows installata sul computer:

Windows Me	Il computer è dotato della procedura guidata Microsoft Scanner and camera. Seguire la procedura per copiare le immagini sul computer.
Windows 98 o 2000	Si apre la finestra principale del Programma di imaging fotografico HP: 1. Fare clic su **Scarico da fotocamera** nella finestra principale. 2. Fare clic sul pulsante **Avvia** nella finestra Scarico immagini. Le immagini vengono copiate sul computer.

Trasferimento delle immagini con l'impostazione Unità disco USB

Se il computer è un Macintosh OS 8.6 o successivo oppure un computer Windows Me, 98 o 2000, le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer usando l'impostazione Unità disco USB nel sottomenu Connessione PC. In questo modo, la fotocamera funziona come un dispositivo di memoria di massa USB e appare come unità disco collegata al computer. Le immagini possono quindi essere copiate sul computer come si farebbe con un'unità disco. I due paragrafi che seguono riportano la procedura.

Nota: Se si possiede un computer Macintosh e sono state seguite le istruzioni riportate nell'opuscolo *Fotocamera digitale HP 618-Guida rapida* per impostare la modalità unità disco USB, ignorare la procedura e passare a "Uso della fotocamera come dispositivo di memoria di massa USB per il trasferimento delle immagini" a pagina 42.

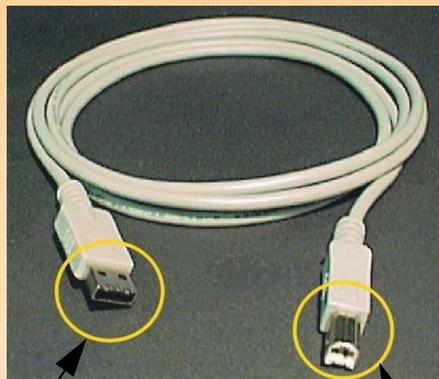
Impostazione della modalità Unità disco USB nella fotocamera

Per impostare la fotocamera sulla modalità unità disco USB:

1. Spostare il selettore delle modalità in modalità cattura 📷.
2. Se non è ancora stato fatto, *accendere* la fotocamera.
3. Premere il pulsante MENU nella parte posteriore della fotocamera. Sull'LCD delle immagini appare il menu della modalità cattura .
4. Premere tre volte la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi al menu Preferenze.
5. Premere tre volte la freccia giù del comando a 4 direzioni per spostarsi sull'opzione del menu Connessione PC.
6. Premere il tasto funzione sinistro (Modifica). Viene visualizzato il sottomenu Connessione PC e l'opzione Unità disco USB è evidenziata.
7. Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Il segno di spunta si sposta sull'opzione Unità disco USB e si ritorna al menu Preferenze della modalità cattura. La fotocamera adesso è impostata sulla modalità unità disco USB.
8. Premere il tasto funzione destro (Esci) per uscire dal menu.
9. *Spegnere* la fotocamera usando l'interruttore di accensione.

   La modalità unità disco USB rimane impostata *solo* se la fotocamera viene spenta usando l'interruttore di accensione. In questo modo *non* è necessario ripetere la procedura per il trasferimento in futuro di immagini al computer con la modalità unità disco USB.

Nota: Il software per i computer Macintosh è inlcluso nella fotocamera e può essere usato per trasferire le immagini su Macintosh, in alternativa a questa procedura. Il software fornisce anche gli strumenti per la modifica delle immagini e il loro uso creativo.

Figura 24: Connettori del cavo USB

Alla tastiera Macintosh o al computer Windows

Alla fotocamera

Figura 25: Cavo USB nella fotocamera

Uso della fotocamera come dispositivo di memoria di massa USB per il trasferimento delle immagini

Una volta che la fotocamera è impostata su Unità disco USB, è possibile trasferire le immagini su un computer Macintosh OS 8.6 o successivo o su un computer Windows Me, 98 o 2000, in questo modo:

1. Se non è ancora stato fatto, *accendere* il computer.
2. Collegare l'estremo *rettangolare* del cavo USB alla porta USB della tastiera del computer Macintosh o alla parte esterna anteriore o posteriore del computer Windows (vedere figura 24).
3. Aprire lo sportello del vano connettore e collegare l'estremità *quadrata* del cavo USB al connettore inferiore (USB) (vedere figura 25).
4. Spostare il selettore delle modalità sulla modalità connessione al PC **PC**.
5. *Accendere* la fotocamera. Nei:
   - computer Macintosh, sul desktop appare l'icona "Nuova cartella" e la fotocamera viene visualizzata come una nuova unità disco.
   - computer Windows , la fotocamera appare come unità disco rimovibile collegata al computer nella cartella Risorse del computer di Esplora risorse.

     Per computer con Windows 98 o 2000 su cui è stato installato il Programma di imaging fotografico HP (seguendo le istruzioni della *Fotocamera digitale HP 618- Guida rapida),* si apre la finestra principale del Programma di imaging fotografico HP. Seguire il punto 6 per copiare i file di immagine dalla fotocamera al computer in Windows Explorer oppure usare il Programma di imaging fotografico HP per trasferire le immagini.
6. Copiare i file di immagine dall'unità disco (la fotocamera) al disco rigido del computer come si farebbe con un normale disco floppy.

Nota: Nel paragrafo di presume che l'utente abbia già letto l'opuscolo *Fotocamera digitale HP 618-Guida rapida* per l'installazione del Programma di imaging fotografico HP sul computer.

Trasferimento delle immagini da una scheda di memoria a un computer con Windows NT 4.0

Per trasferire le immagini al computer con Windows NT 4.0, è necessario avere una stampante HP (come l'HP P1000/1100) con uno slot per la lettura della scheda di memoria oppure un lettore di schede di memoria collegato all'interfaccia seriale o parallela del computer (questo perché Windows NT 4.0 non supporta l'interfaccia USB). Le immagini possono essere trasferite dalla scheda di memoria della fotocamera al computer attraverso lo slot della scheda di memoria della stampante HP oppure attraverso il lettore di schede di memoria.

Per stampanti HP con uno slot per scheda di memoria, vedere nella documentazione della stampante come si trasferiscono le immagini dalla scheda di memoria al computer Windows NT 4.0 tramite lo slot della scheda di memoria della stampante.

Per lettori di schede di memoria, trasferire le immagini dalla scheda di memoria al computer con Windows NT 4.0 nel modo seguente:

1. *Spegnere* la fotocamera se è ancora accesa.
2. Togliere la scheda di memoria dalla fotocamera aprendo lo sportello della scheda e premendo il pulsante di rilascio per estrarla. Afferrare la scheda per i bordi e toglierla dall'alloggiamento.
3. Inserire la scheda di memoria nel suo alloggiamento nel lettore di schede.
4. Se non è ancora stato fatto, *accendere* il computer.
5. Fare doppio clic sull'icona del Programma di imaging fotografico HP nel desktop di Windows per aprire la finestra principale del Programma di imaging fotografico HP.
6. Fare clic su **Scarico da fotocamera** nella finestra principale. Poiché non viene rilevata nessuna fotocamera USB, il software visualizza una finestra di dialogo nella quale si può selezionare la lettera corrispondente al lettore di schede di memoria.
7. Selezionare nella finestra di dialogo la lettera corrispondente all'unità (come **H:**) per il lettore.
8. Fare clic sul pulsante **Avvia** nella finestra Scarico immagini per copiare le immagini sul computer.

Uso di un file DPOF (Digital Print Order Format)

Il file DPOF è un file che si crea usando la fotocamera e che permette di preselezionare quali immagini devono essere stampate. Il file è archiviato nella scheda di memoria e contiene le informazioni sulle immagini scelte, sul numero di copie da stampare per ogni immagine e sulle dimensioni di stampa. Il file è usato da alcune stampanti HP e da altri dispositivi di stampa che sono in grado di leggere un file DPOF direttamente dalla scheda di memoria.

Nota: Se si cancella un'immagine inclusa in un file DPOF nella scheda di memoria, è necessario cancellare e ricreare il file DPOF prima di stampare immagini tramite il file DPOF.

Creazione del file DPOF

Per creare un file DPOF:

1. Spostare il selettore delle modalità della fotocamera su visualizzazione .
2. Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.
3. Selezionare una o più immagini nella schermata della modalità visualizzazione da inlcludere nel file DPOF (vedere "Scelta delle immagini" a pagina 30 e "Applicazione e rimozione del segno alle immagini" a pagina 31 per maggiori informazioni).
4. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Appaiono i menu della modalità visualizzazione.
5. Premere una volta la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Ordine stampa.
6. Premere il tasto funzione sinistro (Aggiungi) per selezionare l'opzione di menu Aggiungi immagini. Appare il sottomenu Aggiungi a ordine.
7. Usare le frecce del comando a 4 direzioni per specificare il numero di copie delle immagini selezionate o segnate e le dimensioni di stampa. Le dimensioni sono di due tipi:
   - Standard (predefinito) – una delle dimensioni standard di stampa, specificando le dimensioni esatte della propria stampa (per esempio si può decidere che le immagini standard stampate siano di 10x15 cm).
   - Indice – anteprime delle immagini.
8. Premere il tasto funzione sinistro (Aggiungi) per salvare le impostazioni e ritornare al menu Ordine stampa.

Nota: Per maggiori informazioni nel menu Ordine stampa , vedere pagina 81.

Visualizzazione del file DPOF

Per visualizzare un file DPOF, dal menu Ordine stampa:

1 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione di menu Visualizza ordine.

2 Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Appare la schermata Ordine stampa, con i contenuti del file DPOF. Scorrere l'elenco usando le frecce su e giù del comando a 4 direzioni. L'elenco non può essere modificato.

Cancellazione di un file DPOF

Per eliminare un file DPOF, dal menu Ordine stampa:

1 Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione di menu Azzera ordine.

2 Premere il tasto funzione sinistro (Azzera). Viene chiesto di confermare la cancellazione di tutte le voci dell'Ordine stampa.

3 Premere il tasto funzione centrale (Azzera) per eliminare tutte le voci dell'Ordine stampa.

Invio di immagini alla stampante tramite JetSend

HP JetSend permette una stampa facile e senza fili. Se la stampante supporta la tecnologia a infrarossi HP JetSend, si possono trasferire immagini direttamente dalla fotocamera alla stampante senza collegamenti (per maggiori informazioni, vedere la documentazione della stampante).

Nota: Per inviare con JetSend un'immagine dalla fotocamera alla stampante sono necessari circa 20 secondi.

Esistono due modi per inviare tramite JetSend le immagini a una stampante: usando il pulsante Invio sul retro della fotocamera, per inviare alla stampante solo l'immagine corrente nelle modalità cattura, riproduzione o visualizzazione, oppure usando il menu Trasmetti della modalità visualizzazione per inviare con JetSend l'immagine corrente o tutte le immagini segnate. Entrambi i metodi sono illustrati nelle pagine che seguono.

Uso del pulsante Invio per inviare con JetSend solo l'immagine corrente

Per inviare solo l'immagine corrente a una stampante con tecnologia JetSend:

1. Spostare il selettore delle modalità su cattura, riproduzione o visualizzazione.
2. Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.
3. Nel caso di:
   - modalità cattura, l'ultima immagine catturata viene automaticamente inviata con JetSend senza selezione dell'immagine.
   - modalità riproduzione o visualizzazione, premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per scorrere le immagini della schermata modalità riproduzione o visualizzazione finché l'immagine da trasferire non viene visualizzata o selezionata.
4. Impostare la stampante per ricevere immagini (vedere la documentazione della stampante).
5. Puntare la finestra a infrarossi della fotocamera (vedere figura 26) verso il sensore a infrarossi della stampante e posizionare la fotocamera a circa 25 cm dalla stampante.
6. Premere il pulsante Invio sul retro della fotocamera. Il pulsante apre immediatamente una sessione di stampa JetSend, ricerca una stampante compatibile e invia l'immagine corrente alla stampante (se l'immagine corrente è una sequenza a scatto differito o un gruppo di immagini compresse, viene inviata solo la prima immagine della sequenza o del gruppo).

   Durante il trasferimento, l'LCD delle immagini visualizza: "Invio immagine" e mostra una barra di stato. Il trasferimento può essere annullato premendo il tasto funzione intermedio (Interrompi) della fotocamera. Appare una schermata che conferma il successo dell'invio.
7. Premere il tasto funzione destro (Completato) alla fine della trasmissione.

Figura 26: Finestra a infrarossi della fotocamera

Uso del menu Trasmetti per inviare con JetSend l'immagine corrente o tutte quelle segnate

Per inviare tramite JetSend l'immagine corrente o tutte le immagini segnate a una stampante con tecnologia JetSend:

1. Spostare il selettore delle modalità su visualizzazione .
2. Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.
3. Nella schermata della modalità visualizzazione, selezionare un'immagine o segnare diverse immagini da inviare con JetSend (vedere "Scelta delle immagini" a pagina 30 e "Applicazione e rimozione del segno alle immagini" a pagina 31 per maggiori informazioni).
4. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Appaiono i menu della modalità visualizzazione.
5. Premere due volte la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Trasmetti.
6. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione di menu Fotocamera-Stampante.
7. Impostare la stampante in modo che riceva le immagini da stampare (per dettagli vedere la documentazione della stampante).
8. Puntare la finestra a infrarossi della fotocamera (vedere figura 26 a pagina 46) verso il sensore a infrarossi della stampante e posizionare la fotocamera a circa 25 cm dalla stampante.
9. Premere il tasto funzione sinistro (Invia) della fotocamera che inizia immediatamente una sessione di invio tramite JetSend, ricerca una stampante compatibile e invia l'immagine corrente o quelle segnate alla stampante.

   Durante il trasferimento, l'LCD delle immagini visualizza: "Invio di *X* immagini" e mostra una barra di stato. Il trasferimento può essere annullato in qualsiasi momento premendo il tasto funzione intermedio (Interrompi) della fotocamera. Appare una schermata che conferma il successo dell'invio.
10. Premere il tasto funzione destro (Completato) alla fine della trasmissione delle immagini alla stampante.

Trasmissione di immagini tra due fotocamere

Per inviare immagini dalla propria fotocamera a un'altra fotocamera oppure per ricevere immagini da un'altra fotocamera, è disponibile l'opzione Da fotocamera a fotocamera del menu Trasmetti della modalità visualizzazione . L'altra fotocamera deve usare il protocollo di trasmissione standard Digita (per dettagli vedere la documentazione dell'altra fotocamera).

Invio di immagini a un'altra fotocamera

Per inviare l'immagine corrente o le immagini segnate a un'altra fotocamera Digita:

1 Spostare il selettore delle modalità in modalità visualizzazione .

2 Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.

3 Nella schermata della modalità visualizzazione, selezionare un'immagine o segnare diverse immagini da inviare all'altra fotocamera (vedere "Scelta delle immagini" a pagina 30 e "Applicazione e rimozione del segno alle immagini" a pagina 31 per maggiori informazioni).

4 Premere il pulsante MENU sulla fotocamera per vedere i menu della modalità visualizzazione.

5 Premere due volte la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Trasmetti. Viene evidenziata l'opzione di menu Da fotocamera a fotocamera.

6 Premere il tasto funzione sinistro (Invia) della fotocamera. L'LCD delle immagini riporta il messaggio: "Fotocamera ricevente pronta?"

7 Impostare l'altra fotocamera in modo che riceva le immagini (per dettagli vedere la documentazione dell'altra fotocamera).

8 Puntare la finestra a infrarossi della fotocamera (vedere figura 26 a pagina 46) verso il sensore a infrarossi dell'altra fotocamera posta a circa 25 cm di distanza.

9 Premere il tasto funzione sinistro (Continua) della fotocamera che ricerca immediatamente un'altra fotocamera compatibile e inizia a trasmettere immagini all'altra fotocamera.

   Durante il trasferimento, l'LCD delle immagini visualizza: "Invio di *X* immagini" e mostra una barra di stato. Il trasferimento può essere annullato in qualsiasi momento premendo il tasto funzione intermedio (Stop). Appare una schermata che conferma il successo dell'invio.

10 Premere il tasto funzione destro (Completato) alla fine della trasmissione delle immagini all'altra fotocamera.

Ricezione delle immagini da un’altra fotocamera

Per ricevere immagini da un’altra fotocamera Digita:

1 Impostare il selettore delle modalità su visualizzazione .

2 Se non è ancora stato fatto accendere la fotocamera.

3 Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Appaiono i menu della modalità visualizzazione.

4 Premere due volte la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Trasmetti. Viene evidenziata l’opzione di menu Da fotocamera a fotocamera.

5 Premere il tasto funzione intermedio (Ricevi) della fotocamera.

6 Impostare l’altra fotocamera in modo che invii le immagini (per dettagli vedere la documentazione dell’altra fotocamera).

7 Puntare la finestra a infrarossi della fotocamera (vedere figura 26 a pagina 46) verso il sensore a infrarossi dell’altra fotocamera posta a circa 25 cm di distanza.

8 Inviare le immagini dall’altra fotocamera (per dettagli vedere la documentazione di quest’ultima).

9 Premere il tasto funzione destro (Completato) quando la fotocamera ha ricevuto tutte le immagini.

Collegamento della fotocamera al televisore

Nota: La fotocamera è dotata di un cavo audio/video da 180 cm circa per collegare la fotocamera al televisore.

Quando la fotocamera è collegata a un televisore, questo funziona come l'LCD delle immagini. Si può usare il televisore per visualizzare una presentazione, in modo da poter mostrare le immagini a amici e parenti.

Scelta del formato del video della fotocamera

Nota: Per maggiori informazioni sul formato del video, vedere la documentazione del televisore o del VCR.

Prima di collegare la fotocamera al televisore, è necessario scegliere il formato di uscita del video. Il formato scelto (NTSC o PAL) dipende dal formato di ingresso video del televisore:

- NTSC è la connessione video standard usata negli Stati Uniti e in Giappone.
- PAL è la connessione video usata in Europa.

Per scegliere il formato di uscita video della fotocamera:

1. Spostare il selettore delle modalità su riproduzione ▶.
2. Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.
3. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera.
4. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni fino a Video.
5. Premere il tasto funzione sinistro (Modifica).
6. Premere le frecce destra o sinistra del comando a 4 direzioni per scegliere NTSC o PAL nel sottomenu Preferenze video.

Come effettuare il collegamento

Nota: Per istruzioni sulla posizione del connettore di ingresso video e su come impostare l'ingresso video, vedere la documentazione del televisore.

Per collegare la fotocamera al televisore:

1. Collegare l'estremità ingresso video del cavo audio/video al televisore:
   - Per connessioni NTSC, inserire l'estremità ingresso video (giallo) del cavo audio/video nel connettore ingresso video del televisore (giallo per la maggiori parte dei televisori).
   - Per connessioni PAL, inserire l'estremità ingresso video (giallo) del cavo audio/video nel connettore ingresso video del televisore. Nei televisori più vecchi, inserire il cavo video nell'adattatore SCART (acquistato separatamente), quindi inserire l'adattatore nel connettore ingresso video del televisore.

Nota: Per prolungare la durata della batteria, è consigliabile usare un adattatore di corrente approvato da HP per alimentare la fotocamera mentre è collegata al televisore.

Figura 27: Collegamento del cavo video

Nota: Quando la fotocamera è collegata al televisore, l'LCD delle immagini si spegne.

2 Collegare l'estremità ingresso audio (rosso) del cavo audio/video nel connettore di ingresso audio del televisore. Questo permette di sentire l'audio registrato e allegato alle immagini.

3 Inserire l'altra estremità del cavo video nella fotocamera (vedere figura 27).

4 Sul televisore, impostare l'ingresso video come connettore di ingresso video dove è stata collegata la fotocamera.

Visualizzazione delle immagini sul televisore

Quando la fotocamera è collegata al televisore, si possono riprodurre o rivedere le immagini sullo schermo del televisore, così come si farebbe con l'LCD delle immagini della fotocamera, e inoltre segnare, proteggere, classificare, raggruppare o cancellare le immagini o creare una loro presentazione.

Per vedere le immagini sul televisore:

1 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso video (per le istruzioni sulla selezione dell'ingresso video, vedere la documentazione del televisore).

2 Spostare il selettore delle modalità su riproduzione ▶ o visualizzazione ▦.

3 Visualizzare le immagini sul televisore usando la modalità riproduzione o visualizzazione.

Il televisore funziona esattamente come l'LCD delle immagini della fotocamera. Per scorrere le immagini usare i pulsanti del comando a 4 direzioni oppure premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera per usare i menu della fotocamera sullo schermo del televisore.

Nota: Gli aggiornamenti del firmware della fotocamera vengono resi periodicamente disponibili sul sito Web HP all'indirizzo: **www.hp.com/photosmart** e possono essere installati sulla fotocamera per avere sempre le ultime funzioni.

Nota: La modalità connessione al PC *non* ha menu o tasti funzione e non è quindi inclusa nel capitolo.

Introduzione

Il capitolo contiene una spiegazione di tutti i menu e i tasti funzione che si possono usare per effettuare o modificare le impostazioni della fotocamera. Il capitolo è diviso in tre parti principali, corrispondenti alle tre modalità della fotocamera con i rispettivi menu e tasti funzione:

- "Menu e tasti funzione della modalità cattura" a pagina 52
- "Menu e tasti funzione della modalità riproduzione" a pagina 74
- "Tasti funzione e menu della modalità visualizzazione" a pagina 78

Menu e tasti funzione della modalità cattura

Per accedere ai menu della modalità cattura e ai relativi tasti funzione, spostare il selettore delle modalità della fotocamera su cattura e premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Nei quattro menu della modalità cattura si possono scegliere opzioni e impostazioni:

- "Menu Parametri cattura" a pagina 52
- "Menu Assistente foto" a pagina 55
- "Menu Timbro immagine" a pagina 62
- "Menu Preferenze" a pagina 66

Menu Parametri cattura

Usare il menu Parametri cattura per specificare le caratteristiche di cattura di ogni immagine.

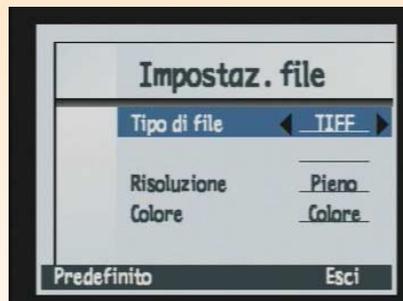
Figura 28: Menu Parametri cattura

Tabella 7: Tasti funzione in Parametri cattura

Tasti funzione	Funzione
Modifica	Apre il sottomenu associato all'opzione di menu selezionata.
Esci	Esce dal menu e riporta la fotocamera alla modalità cattura.

Nota: Tutte le opzioni impostate sono attive da scatto a scatto e rimangono impostate anche quando si spegne e si riaccende la fotocamera.

Figura 29: Sottomenu Impostazioni file - JPEG

Figura 30: Sottomenu Impostazioni file - TIFF

Nota: TIFF è un tipo di file non compresso usato per immagini di ottima qualità. Poiché le dimensioni dei file TIFF sono notevoli, per salvare le immagini sono necessari 50 secondi.

Sottomenu Impostazioni file

Usare il sottomenu Impostazioni file per impostare la modalità di cattura delle immagini per tutti i tipi di immagine: a scatto singolo (Scatto), in sequenza (Continuo) a scatto differito (Intervallo).

Tabella 8: Sottomenu Impostazioni file

Impostazione	Predefinito	Opzione
Tipo di file	JPEG	JPEG, TIFF
Livello qualità (specifica il livello di compressione JPEG e *non* riguarda le immagini TIFF)	Migliore	Buono - Produce immagini di qualità e usa meno memoria dell'impostazione Migliore (usa la maggiore compressione possibile). Per immagini da usare con il computer o per stampe in formato 4" x 6". Migliore - Produce immagini di alta qualità e usa meno memoria dell'impostazione Ottimo (usa un livello di compressione medio). Per stampe in formato 5" x 7". Ottimo - Produce le immagini di migliore qualità e usa molta memoria (usa il livello di compressione più basso). Per immagini da ingrandire e stampare in formato 8" x 10".
Risoluzione	Dimensione piena	Dimensione piena (1600 x 1200 pixel) 1/4 (800 x 600 pixel)
Colore	Pieno	Pieno, B&N, Seppia

Nota: “Capacità delle schede di memoria” a pagina 109 elenca il numero di immagini che una scheda di memoria da 8 MB, 16 MB e 32 MB può archiviare, a seconda della qualità dei JPEG o delle impostazioni TIFF.

Tabella 9: Tasti funzione in Impostazioni file

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina tutte le impostazioni a video come in originale.
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e riporta la fotocamera al menu Parametri cattura.

Sottomenu Impostazioni intervallo

Usare il sottomenu Impostazioni intervallo per specificare il numero e l’intervallo di immagini in una sequenza a scatto differito.

Nota: Tutte le opzioni impostate sono attive da scatto a scatto e rimangono impostate anche quando si spegne e si riaccende la fotocamera.

Figura 31: Sottomenu Impostazioni intervallo

Tabella 10: Sottomenu Impostazioni intervallo

Impostazione	Predefinito	Opzione
# Immagini	2	2-1,000
Intervallo	15 secondi	Secondi - 15 sec, 30 sec Minuti - 1 min, 2 min, 3 min, 4 min, 5 min, 10 min, 15 min, 20 min, 30 min, 50 min Ore - 1 hr, 2 hr, 3 hr, 4 hr, 8 hr, 12 hr, 24 hr

Nota: Selezionando più immagini di quante possono stare sulla scheda di memoria, appare il messaggio di errore “Memoria insuff.” nella barra di informazioni.

Tabella 11: Tasti funzione in Impostazioni intervallo

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina le impostazioni originali a video.
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e riporta al menu Parametri cattura.

Figura 32: Menu Assistente foto

Menu Assistente foto

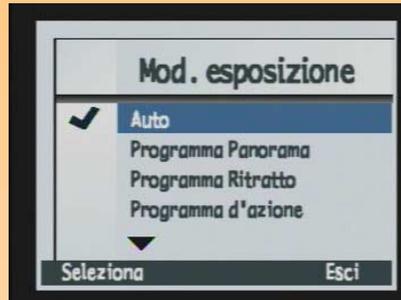
Il menu Assistente foto permette di gestire le seguenti operazioni della fotocamera:

- Esposizione
- Compensazione VE
- Bilanciamento del bianco
- Messa a fuoco
- Esposizione AE
- Velocità ISO

Tabella 12: Tasti funzione in Assistente foto

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Apre il sottomenu associato con l'opzione di menu evidenziata.
Esci	Esce dal menu e riporta la fotocamera in modalità cattura.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti solo quando si spegne e si riaccende la fotocamera.

Figura 33: Sottomenu Modalità esposizione

Sottomenu Modalità esposizione

Il sottomenu Modalità esposizione permette di selezionare il calcolo dell'esposizione della fotocamera. Sono previste le seguenti opzioni:

- **Auto** (predefinito) – L'esposizione è predefinia e non può essere modificata.
- **Programma Panorama** – Ottimizza automaticamente le impostazioni della fotocamera per scattare foto di soggetti lontani, come i paesaggi.
- **Programma Ritratto** – Ottimizza le impostazioni della fotocamera per i ritratti.
- **Programma d'azione** – Ottimizza automaticamente le impostazioni della fotocamera per le foto di soggetti in movimento (es. mentre praticano uno sport).
- **Priorità di apertura (Av)** – Permette di selezionare un'apertura e la fotocamera sceglie automaticamente la velocità dell'otturatore.
- **Priorità otturatore (Tv)** – Permette di selezionare la velocità dell'otturatore e la fotocamera sceglie automaticamente l'impostazione dell'apertura.

Se viene selezionata la modalità di esposizione Programma Panorama, Programma Ritratto, Programma d'azione o Priorità otturatore, le opzioni del sottomenu Velocità ISO non risultano selezionabili dal momento in cui si esce dal sottomenu modalità esposizione. Allo stesso modo, se si passa dalla modalità esposizione da Programma Panorama, Programma Ritratto, Programma d'azione o Priorità otturatore alla modalità Auto oppure Priorità di apertura (Av), le opzioni di Velocità ISO diventano disponibili non appena si esce dal sottomenu Modalità esposizione.

Dopo aver impostato la modalità esposizione su Priorità di apertura (Av) o Priorità otturatore (Tv) ed essere usciti dal sottomenu, si attiva l'anteprima dal vivo della modalità cattura. Per regolare il valore dell'apertura (se in modalità Av), usare il comando a 4 direzioni o la velocità dell'otturatore (nella modalità Tv) premendo le frecce su e giù (vedere sotto). Se la fotocamera non ha una corretta esposizione perché il soggetto è fuori campo, come nelle scene molto chiare o molto scure, la stringa di testo (come Av F5.6 1/1500) diventa rossa nella barra di informazioni superiore della anteprima dal vivo. Se si spegne l'LCD delle immagini, la modalità esposizione non cambia, ma non è più possibile regolare il valore di apertura o la velocità dell'otturatore con il comando a 4 direzioni.

Quando la modalità esposizione viene impostata su Priorità di apertura (Av) e l'anteprima dal vivo è attivata, premendo le frecce giù o su vengono eseguite funzioni specifiche:

- Freccia su – blocca l'apertura (verso numeri f più alti)
- Freccia giù – blocca l'apertura (verso numeri f più bassi)

Quando la modalità esposizione viene impostata su Priorità otturatore (Tv) e l'anteprima dal vivo è attivata, premendo le frecce su e giù vengono eseguite le seguenti funzioni:

- Freccia su – diminuisce la velocità dell'otturatore
- Freccia giù – aumenta la velocità dell'otturatore

Table 13: Tasti funzione in Modalità esposizione

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sull'impostazione evidenziata e ritorna al menu Assistente foto.
Esci	Ritorna a menu Assistente foto senza cambiare le impostazioni.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti quando si spegne e riaccende la fotocamera.

Figura 34: Sottomenu Compensazione VE

Sottomenu Compensazione VE

Usare il sottomenu Compensazione VE (valore di esposizione) per regolare manualmente l'esposizione per incrementi di 0.5 VE (- per immagini più scure, + per immagini più chiare). Sono disponibili le opzioni seguenti:

- -2.0
- -1.5
- -1.0
- -0.5
- 0 (Predefinito)
- +0.5
- +1.0
- +1.5
- +2.0

Tabella 14: Tasti funzione in Compensazione VE

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Imposta la compensazione dell'esposizione sui valori predefiniti.
Esci	Salva le impostazioni e ritorna al menu Assistente foto.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti quando si spegne e riaccende la fotocamera.

Figura 35: Sottomenu Bilanciamento del bianco

Sottomenu Bilanciamento del bianco

Il sottomenu Bilanciamento del bianco permette di correggere il colore applicato a un'immagine catturata in condizioni di luce diverse per far sì che le zone bianche dell'immagine appaiano bianche senza tracce di colore. Sono disponibili le opzioni seguenti:

- **Auto** (Predefinito) – per far sì che la fotocamera rilevi automaticamente le condizioni di luce e regoli il bilanciamento del bianco per ottenere una riproduzione ottimale del colore dell'immagine.
- **Luce solare** – per scattare foto alla luce del giorno senza illuminazione artificiale.
- **Tungsteno** – per scattare foto in condizioni di luce incadescente, come la luce delle lampadine a filamento di tungsteno delle comuni lampadine.
- **Fluorescente** – per scattare foto con illuminazione fluorescente.

Tabella 15: Tasti funzione in Bilanciamento del bianco

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sull'impostazione selezionata e ritorna al menu Assistente foto.
Esci	Ritorna al menu Assistente foto senza modificare le impostazioni.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti quando si spegne e riaccende la fotocamera.

Figura 36: Sottomenu Modalità fuoco

Nota: L'impostazione della fotocamera in modalità messa a fuoco manuale cancella la messa a fuoco automatica (Macro o Infinito) e disattiva l'icona corrispondente dell'LCD di stato.

Sottomenu Modalità fuoco

Il sottomenu Modalità fuoco permette di controllare la messa a fuoco della fotocamera. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- Auto (Predefinito)
- Manuale

Dopo aver impostato la modalità di messa a fuoco su Manuale ed essere usciti dal sottomenu, l'anteprima dal vivo della modalità cattura si accende automaticamente e la distanza focale appare nell'angolo sinistro della barra di informazioni superiore. Per regolare la distanza focale premere le frecce destra e sinistra del comando a 4 direzioni (vedere sotto). Spegnendo l'LCD delle immagini, la modalità messa a fuoco manuale continua a rimanere attiva ma non è più possibile regolare la distanza focale con il comando a 4 direzioni.

Quando si imposta la modalità di messa a fuoco su Manuale ed è attiva l'anteprima dal vivo, le frecce destra e sinistra del comando a 4 direzioni hanno le seguenti funzioni:

- Freccia destra – aumenta la distanza focale
- Freccia sinistra – diminuisce la distanza focale

Tabella 16: Tasti funzione in Modalità fuoco

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sull'impostazione selezionata e ritorna al menu Assistente foto.
Esci	Ritorna al menu Assistente foto senza modificare le impostazioni.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti quando si spegne e riaccende la fotocamera.

Figura 37: Sottomenu esposizione AE

Sottomenu Esposione AE

Il sottomenu Esposizione AE (Automatic Exposure) permette di selezionare l'area del soggetto che la fotocamera userà per impostare l'esposizione durante lo scatto di una foto.

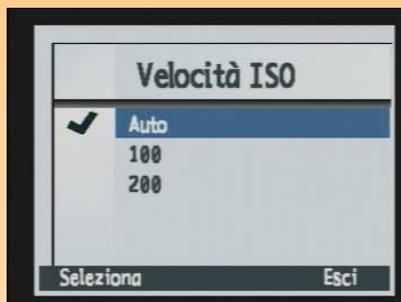
Tabella 17: Sottomenu Esposizione AE

Impostazione	Funzione
Media (predefinito)	La fotocamera usa tutta l'inquadratura per calcolare l'esposizione.
Ponderata al centro	La fotocamera usa la metà centrale dei pixel totali per calcolare l'esposizione.
Punto centrale	La fotocamera calcola l'esposizione in base a una piccola area al centro del soggetto.

Tabella 18: Tasti funzione in Esposizione AE

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sull'impostazione selezionata e ritorna al menu Assistente foto.
Esci	Ritorna al menu Assistente foto senza modificare le impostazioni.

Nota: L'opzione impostata è attiva da scatto a scatto e viene riportata ai valori predefiniti quando si spegne e si riaccende la fotocamera.

Figura 38: Sottomenu Velocità ISO

Sottomenu Velocità ISO

Il sottomenu Velocità ISO permette di impostare la Velocità ISO. Come per una pellicola, le velocità ISO minori richiedono maggiori tempi di esposizione, ma producono immagini di miglior qualità. Al contrario, velocità ISO superiori permettono tempi di esposizione più brevi, ma producono immagini più disturbate. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- Auto (Predefinito) – La fotocamera determina automaticamente la migliore velocità ISO per il soggetto.
- 100
- 200

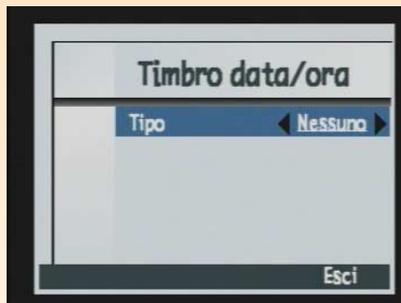
Il sottomenu Velocità ISO è disponibile solo nelle modalità di esposizione Auto e Priorità di apertura. Quando la modalità esposizione è impostata su Programma Panorama, Programma Ritratto, Programma d'azione oppure Priorità otturatore, il sottomenu Velocità ISO non può essere selezionato e la Velocità ISO è impostata su Auto.

Tabella 19: **Tasti funzione in Velocità ISO**

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sull'impostazione selezionata e ritorna al menu Assistente foto.
Esci	Ritorna al menu Assistente foto senza modificare le impostazioni.

Nota: Il timbro immagine è incorporato permanentemente nell'immagine e sovrascrive i dati. Non *può* essere rimosso.

Figura 39: Menu Timbro immagine

Figura 40: Sottomenu Timbro data/ora

Menu Timbro immagine

Il menu Timbro immagine permette di porre delle scritte in sovraimpressione sulle immagini al momento della cattura. Il menu Timbro immagine ha le seguenti opzioni:

- Data e ora
- Testo
- Logo

Tabella 20: Tasti funzione in Timbro immagine

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Apre il sottomenu associato all'opzione di menu selezionata.
Esci	Esce dal menu e ritorna all'anteprima dal vivo nella modalità cattura.

Sottomenu Timbro data/ora

Il sottomenu Timbo data/ora permette di scegliere fra il timbrare un'immagine con la data, l'ora, data e ora o non timbrarla.

Il timbro può avere le seguenti proprietà di data/ora:

- Tipo
- Posizione
- Trasparenza
- Colore testo
- Sfondo

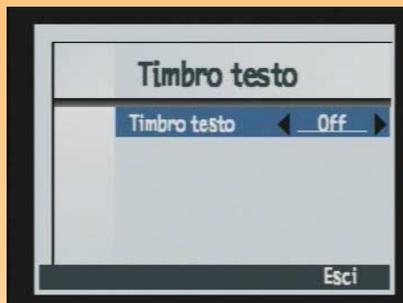
Nota: Se il colore è stato impostato nel sottomenu del file Impostazioni su B&N (bianco e nero) o Seppia, anche il Timbro immagine è B&N o Seppia, nonostante il colore impostato per il testo e lo sfondo nel menu Timbro immagine.

Tabella 21: Impostazioni dei sottomenu Data/ora, Testo e Timbro del logo

Impostazione	Opzione
Tipo	Nessuno (predefinito), Entrambi, Data, Ora
Posizione	Quadrante superiore destro dell'immagine Centro dell'immagine Quadrante inferiore sinistro dell'immagine Quadrante inferiore destro dell'immagine Quadrante superiore sinistro dell'immagine
Trasparenza	Opaco - intorno al testo c'è una casella di sfondo. Semi - c'è una casella di sfondo traslucida. Chiaro - il testo non ha sfondo.
Colore testo	Bianco, rosso, verde, blu, turchese, magenta, giallo e nero
Sfondo	Nero, bianco, rosso, verde, blu, turchese, magenta e giallo

Tabella 22: Tasti funzione in Timbro data/ora

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina a video le impostazioni predefinite
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Timbro immagine.

Figura 41: Sottomenu Timbro testo

Nota: Le stringhe di testo non possono avere più di 31 caratteri.

Sottomenu Timbro testo

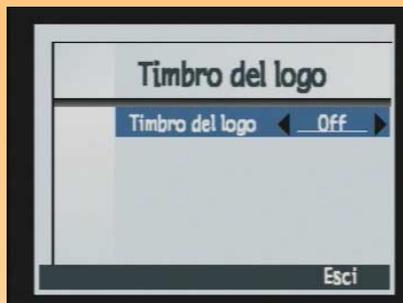
Il sottomenu Timbro testo permette di timbrare l'immagine con il testo inserito usando la finestra di immissione testo.

Timbro testo può essere On o Off (predefinito). Quando è On, si possono impostare le seguenti proprietà del timbo testo:

- Posizione
- Trasparenza
- Colore testo
- Sfondo

Tabella 23: **Tasti funzione in Timbro testo**

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Apre la schermata di immissione del testo per il timbro che apparirà sulle immagini (disponibile solo quando la prima riga è su On).
Predefinito	Ripristina a video le impostazioni predefinite.
Esci	Esce dal sottomenu e ritorna al menu Timbro immagine.

Figura 42: Sottomenu Timbro del logo

Nota: Normalmente, nessun File del logo è incluso nella fotocamera. Per sapere come avere i file del logo, vedere il sito Web HP: **www.hp.com/photosmart**.

Sottomenu Timbro del logo

Timbro del logo è impostato su On od Off (predefinito). Quando è On è possibile:

- Timbrare l'immagine con un file del logo
- Scegliere un logo da un elenco
- Scegliere la posizione del logo
- Scegliere il colore
- Scegliere il livello di trasparenza

Tabella 24: Tasti funzione in Timbro del logo

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Apre la finestra File del logo disponibile solo se Timbro del logo è attivo).
Predefinito	Ripristina a video le impostazioni predefinite.
Esci	Esce dal sottomenu e ritorna al menu Timbro immagine.

Finestra File del logo

Premendo il tasto funzione Modifica nel sottomenu Timbro del logo, appare la finestra File del logo. Usare le frecce su e giù del comando a 4 direzioni per selezionare nell'elenco di file disponibili il file da usare come Timbro del logo.

Tabella 25: Tasti funzione in File del logo

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sul file del logo, ritorna al sottomenu Timbro del logo e visualizza il nome del file selezionato nella seconda riga del sottomenu.
Esci	Esce dalla finestra e riporta aTimbro del logo.

Nota: Tutte le opzioni del menu Preferenze sono attive da scatto a scatto e rimangono impostate anche se si spegne e si riaccende la fotocamera.

Figura 43: Menu Preferenze

Nota: Per maggiori informazioni sull'uso del menu Preferenze nell'impostazione della fotocamera, vedere "Appendice A: Uso del menu Preferenze" a partire da pagina 94.

Menu Preferenze

Il menu Preferenze permette di modificare le diverse funzioni generali della fotocamera. Sono disponibili le seguenti opzioni:

- Display
- Audio
- Formatta scheda
- Connessione PC
- Data e ora
- Contaimmagini
- Nome fotocamera
- Lingua
- Ripristina

Tabella 26: Tasti funzione in Preferenze

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Apre il sottomenu associato all'opzione di menu evidenziata.
Formatta	Disponibile solo quando Formatta scheda è evidenziato.
Ripristina	Disponibile solo quando Ripristina è evidenziato.
Esci	Esce dal sottomenu e riporta la fotocamera in modalità cattura.

Figura 44: Sottomenu Display

Nota: Le impostazioni di Revisione deteminano il tempo di visualizzazione della Revisione di un'immagine appena catturata sull'LCD delle immagini (per maggiori informazioni vedere "Uso della modalità revisione" a pagina 25).

L'impostazione dell'anteprima dal vivo stabilisce se l'anteprima della modalità cattura deve apparire automaticamente sull'LCD o no quando si accende la fotocamera impostandola in modalità cattura.

L'impostazione Attesa riposo detemina in quanto tempo la fotocamera passa in modalità riposo e spegne l'LCD quando non viene usata.

Sottomenu Display

Il sottomenu Display permette di controllare il display dell'LCD delle immagini.

Tabella 27: Sottomenu Display

Impostazione	Predefinito	Opzione
Luminosità	4	1 (più scuro) - 7 (più chiaro)
Revisione (vedere Nota)	3 sec.	1-10 sec. 15 sec. 20 sec. 25 sec. 30 sec. Off
Anteprima dal vivo (vedere Nota)	Off	On / Off
Attesa riposo (vedere nota)	2 min.	30 sec. 1 min. 2 min. 5 min.

Tabella 28: Tasti funzione in Display

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina le impostazioni predefinite.
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Preferenze.

Figura 45: Sottomenu Audio

Nota: L'impostazione Bip fa si che tutti gli scatti e le risposte dei tasti siano udibili.

Sottomenu Audio

Usare il sottomenu Audio per controllare l'audio usato dalla fotocamera.

Tabella 29: Sottomenu Audio

Impostazione	Predefinito	Opzione
Volume	7	1 (min.) - 7 (max.)
Bip (vedere nota)	On	On / Off

Tabella 30: Tasti funzione in Audio

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina le impostazioni predefinite.
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Preferenze.

Figura 46: Schermo di conferma di Formatta scheda

Opzione Formatta scheda

Usare l'opzione Formatta scheda per riformattare la scheda di memoria. La riformattazione cancella tutti i file della scheda, comprese le immagini, i file protetti, le cartelle, gli script ecc.. Alla richiesta di formattazione fa seguito la richiesta di conferma (vedere figura 46).

Tabella 31: Tasti funzione in Formatta scheda

Tasto funzione	Funzione
Formatta	Riformatta la scheda di memoria.
Annulla	Esce dalla schermata di conferma e ritorna al menu Preferenze.

Figura 47: Sottomenu Connessione PC

Sottomenu Connessione PC

Il sottomenu Connessione PC permette di decidere come deve apparire la fotocamera al computer quando viene collegata tramite interfaccia USB in modalità connessione al PC. Le immagini possono essere trasferite dalla fotocamera al computer tramite l'interfaccia USB.

Tabella 32: Sottomenu Connessione PC

Impostazione	Funzione
Unità disco USB	La fotocamera funziona come dispositivo di memoria di massa USB e appare come unità disco collegata al computer. Le immagini possono essere copiate dalla fotocamera al computer come si farebbe con una normale unità disco. Usare l'impostazione per collegare la fotocamera a computer Mac 8.6 o successivi e a computer Windows Me, 98 o 2000.
Dispositivo Digita (predefinito)	Per trasferire le immagini al computer si può usare il software a corredo del computer. Usare l'impostazione per collegare la fotocamera a un computer Windows Me, 98 o 2000.

Tabella 33: Tasti funzione in Connessione PC

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sulla voce selezionata e ritorna al menu Preferenze.
Predefinito	Ripristina le impostazioni predefinite.
Esci	Esce dal sottomenu senza modificare le impostazioni e ritorna al menu Preferenze.

Nota: Per maggiori informazioni sulle impostazioni della modalità connessione al PC, vedere "Trasferimento delle immagini al computer" a pagina 38.

Figura 48: Sottomenu Imposta data/ora

Sottomenu Imposta data/ora

Il sottomenu Imposta data/ora è utilizzato per impostare la data e l'ora della fotocamera. Premere le frecce su e giù del comando a 4 direzioni per scorrere l'elenco di numeri. Premere le frecce destra e sinistra per spostarsi fra i campi data/ora.

Tabella 34: Tasti funzione in Imposta data/ora

Tasto funzione	Funzione
Formato	Apre la finestra Lista dei formati per selezionare il Formato.
Esci	Salva le impostazioni della data e dell'ora, esce dal sottomenu e ritorna al menu Preferenze.

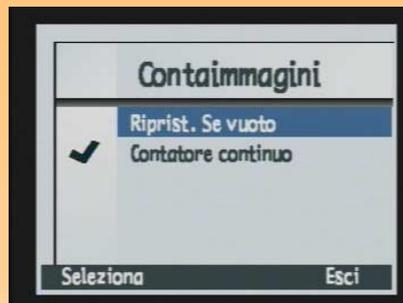
Figura 49: Finestra Formato

Finestra Formato

Premendo il tasto funzione Formato nel sottomenu Imposta data/ora, appare la finestra Formato, che permette di selezionare i formati della data e dell'ora in un elenco di sei voci.

Tabella 35: Tasti funzione in Formato

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno si spunta sul formato selezionato e ritorna al sottomenu Imposta Data/ora.
Esci	Esce dalla finestra di dialogo e ritorna al sottomenu Imposta Data/ora.

Figura 50: Sottomenu Contaimmagini

Nota: Una volta modificata l'impostazione Contaimmagini, è necessario spegnere e riaccendere la fotocamera per rendere la modifica effettiva.

Sottomenu Contaimmagini

Il sottomenu Contaimmagini permette di impostare la funzione del contaimmagini.

Tabella 36: Sottomenu Contaimmagini

Impostazione	Funzione
Ripristina se vuoto	Ogni volta che vengono cancellate le immagini della fotocamera, il contaimmagini riprende la numerazione delle immagini catturate da 1.
Contatore continuo (predefinito)	Le immagini vengono contate secondo la cronologia dell'uso della fotocamera. Per esempio: immagine n.400 è la 400ma immagine catturata.

Tabella 37: Tasti funzione in Contaimmagini

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno si spunta sul formato selezionato e ritorna al menu Preferenze.
Esci	Ritorna al menu Preferenze senza modificare le impostazioni.

Figura 51: Sottomenu Nome Fotocamera

Nota: Se sono troppo lunghe, le parole vanno a capo.

Sottomenu Nome fotocamera

Il sottomenu Nome fotocamera permette di inserire un solo nome di fotocamera.

Premere il tasto funzione sinistro (Icona set di caratteri) per passare a una delle quattro impostazioni del carattere (maiuscole, minuscole, numeri e simboli) finché non appare nell'area dell'etichetta del tasto funzione sinistro nella barra di informazioni il set di caratteri da usare. Premere:

- La freccia su o giù del comando a 4 direzioni per scorrere l'elenco dei caratteri.
- La freccia destra del comando a 4 direzioni per immettere il carattere scelto e spostare il punto di inserimento al centro dello schermo.
- La freccia sinistra per cancellare un carattere.
- Il tasto funzione intermedio (Spazio) per creare uno spazio tra le parole del nome fotocamera.

Tabella 38: **Tasti funzione in Nome fotocamera**

Tasto funzione	Funzione
Icona Set di caratteri	Passa a uno dei quattro set di caratteri: maiuscolo, minuscolo, numeri e simboli.
Spazio	Aggiunge uno spazio anziché una lettera e fa avanzare il punto di inserimento (il tasto Spazio non appare se lo spazio non è un carattere valido).
Esci	Salva il testo inserito e ritorna al menu Preferenze.

Figura 52: Sottomenu Lingua

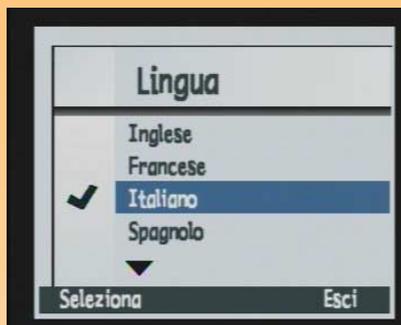



Figura 53: Schermo di conferma Ripristina

Sottomenu Language (lingua)

La lingua predefinita usata dalla fotocamera è l'inglese. Usare il sottomenu Language per selezionare una lingua nell'elenco delle lingue installate.

Tabella 39: Tasti funzione in Lingua

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Mette un segno di spunta sulla lingua evidenziata e ritorna al menu Preferenze. La lingua scelta ora è in uso.
Esci	Ritorna al menu Preferenze senza modificare le impostazioni.

Opzione Ripristina

Usare l'opzione Ripristina per ripristinare tutte le impostazioni originali della fotocamera contemporaneamente (tranne i parametri Lingua, Formato per Imposta data/ora, Connessione PC e impostazioni video in Preferenze). Viene chiesto di confermare la scelta di ripristinare le impostazioni della fotocamera (vedere figura 53).

Tabella 40: Ripristina Tasti funzione

Tasto funzione	Funzione
Ripristina	Ripristina le impostazioni originali della fotocamera e ritorna al menu Preferenze.
Annulla	Ritorna al menu Preferenze senza modificare le impostazioni.

Menu e tasti funzione della modalità riproduzione

Per accedere al menu e ai tasti funzione della modalità riproduzione, spostare il selettore delle modalità della fotocamera su riproduzione ▶ e premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Una volta catturate le immagini, si possono scegliere le opzioni e le impostazioni del menu (Impostazioni esecuzione) della modalità riproduzione.

Figura 54: Menu Impostazioni esecuzione

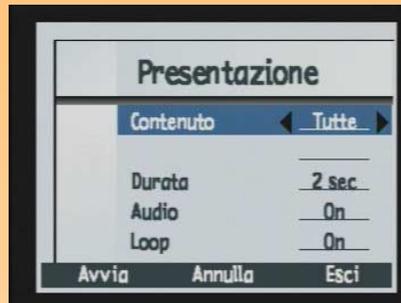
Menu Impostazioni esecuzione

Il menu comprende tre opzioni:

- Presentazione
- Velocità riproduzione
- Video

Table 41: Tasti funzione in Impostazioni esecuzione

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Visualizza il sottomenu dell'opzione evidenziata.
Esci	Esce dal menu e ritorna alla schermata della modalità riproduzione.

Figura 55: Sottomenu Presentazione

Sottomenu Presentazione

Il sottomenu Presentazione permette di scegliere il criterio della presentazione.

Tabella 42: Sottomenu Presentazione

Impostazione	Predefinito	Opzione
Contenuto	Tutto	Tutto, Categoria
Durata	2 sec.	1-10 sec.
Audio	On	On, Off
Loop	On	On, Off

Tabella 43: Tasti funzione in Presentazione

Tasto funzione	Funzione
Avvia	Esce dal sottomenu e mostra la presentazione.
Annulla	Esce dal sottomenu senza modificare le impostazioni e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.
Esci	Conferma le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.

Figura 56: Sottomenu Velocità riproduzione

Sottomenu Velocità riproduzione

Il sottomenu Velocità riproduzione permette di stabilire una velocità di riproduzione predefinita per ogni tipo di immagine.

Tabella 44: Sottomenu Velocità riproduzione

Impostazione	Predefinito	Opzione
Intervallo	3 sec.	Velocità 1-10 sec.
Gruppo	3 sec.	Velocità 1-10 sec.

Tabella 45: Tasti funzione in Velocità riproduzione

Tasto funzione	Funzione
Predefinito	Ripristina le impostazioni predefinite.
Annulla	Esce dal sottomenu senza modificare le impostazioni e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.
Esci	Conferma le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.

Figura 57: Sottomenu Preferenze video

Sottomenu Preferenze video

Nel sottomenu Preferenze video viene effettuata la scelta fra NTSC e PAL. Il formato scelto (NTSC o PAL) dipende dall'ingresso video del televisore:

- NTSC è il collegamento video standard usato negli Stati Uniti e in Giappone.
- PAL è il collegamento video standard usato in Europa.

Tabella 46: Sottomenu Preferenze video

Impostazione	Predefinito	Opzione
Uscita video	NTSC	NTSC, PAL

Tabella 47: Tasti funzione in Preferenze video

Tasto funzione	Funzione
Annulla	Esce dal sottomenu senza modificare le impostazioni e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.
Esci	Salva le impostazioni, esce dal sottomenu e ritorna al menu Impostazioni esecuzione.

Tasti funzione e menu della modalità visualizzazione

Per accedere ai menu della modalità visualizzazione e ai relativi tasti funzione spostare il selettore delle modalità della fotocamera su visualizzazione e premere il pulsante MENU. Una volta catturate le immagini, se ne possono modificare le specifiche nei quattro menu della modalità visualizzazione:

- "Menu Modifica" a pagina 78
- "Menu Ordine stampa" a pagina 81
- "Menu Trasmetti" a pagina 84
- "Menu Trova" a pagina 86

Menu Modifica

Figura 58: Menu Modifica

Usare il menu Modifica per eseguire le seguenti funzioni:

- Elimina
- Raggruppa
- Proteggi
- Classifica

Opzione Elimina

Figura 59: Schermata di conferma Elimina

Usare l'opzione Elimina per cancellare l'immagine corrente, un gruppo di immagini o tutte le immagini segnate nella scheda di memoria. Si noti che le immagini protette di un gruppo che deve essere eliminato non lo saranno finché non si rimuove la protezione. L'eliminazione delle immagini deve essere confermata (vedere figura 59).

Tabella 48: Tasti funzione in Elimina

Tasto funzione	Funzione
Elimina	Elimina le immagini selezionate e ritorna alla modalità visualizzazione.
Annulla	Esce e ritorna alla modalità visualizzazione senza eliminare le immagini.

Nota: Un gruppo diventa una cartella della scheda di memoria dove tutte le immagini del gruppo sono archiviate.

Figura 60: Sottomenu Nome gruppo

Figura 61: Opzione Proteggi

Sottomenu Nome gruppo

Il sottomenu Nome gruppo permette di raggruppare tutte le immagini segnate. Si può creare un gruppo, aggiungere delle immagini a un gruppo esistente o spostare le immagini da un gruppo a un altro nuovo. Si noti che si può usare il tasto funzione Dissolvi per dissolvere i gruppi.

Tabella 49: Tasti funzione in Nome gruppo

Tasto funzione	Funzione
Aggiungi (se l'immagine non è raggruppata, ma esiste almeno un gruppo). Crea (se l'immagine non è raggruppata e non esiste nessun gruppo).	Visualizza una finestra di dialogo che permette di creare un nuovo gruppo o aggiungere un'immagine a un gruppo esistente (le immagini sono spostate nei gruppi, non copiate).
Dissolvi	Elimina i gruppi creati in precedenza.
Esci	Esce e ritorna alla schermata della modalità visualizzazione.

Opzione Proteggi

L'opzione Proteggi permette di proteggere o rimuovere la protezione da immagini segnate. Se l'immagine è protetta, non può essere eliminata. Se non sono presenti immagini segnate, il comando Proteggi protegge l'immagine corrente selezionata. Se l'immagine selezionata o quelle segnate non sono protette, appare solo il tasto funzione Proteggi. Se l'immagine è protetta, appare solo il tasto funzione Rimuovi protezione. Se sono segnate diverse immagini, protette e non protette, appaiono sia il tasto Proteggi che il tasto Rimuovi protezione.

Una volta protetta l'immagine, il file di immagine è soggetto alle seguenti restrizioni:

- L'immagine o l'audio allegato non possono essere eliminati.
- Non si può allegare o registrare nuovamente l'audio.
- Non si può allegare, modificare o rimuovere una categoria.
- L'eliminazione di un gruppo elimina solo le immagini non protette all'interno del gruppo.
- I nomi dei file non possono essere modificati.
- Si può togliere o aggiungere il file di immagine in un gruppo.
- Quando viene trasferito al PC, il file di immagine in Windows è di "Sola lettura" .

Tabella 50: Tasti funzione Proteggi

Tasto funzione	Funzione
Proteggi	Appare se le immagini selezionate non sono protette e permette di proteggere l'immagine corrente.
Rimuovi protezione	Se sono segnate diverse immagini, il tasto funzione appare insieme al tasto Proteggi e permette di rimuovere la protezione dalle immagini.
Esci	Annulla l'operazione di protezione e ritorna alla schermata della modalità visualizzazione.

Nota: Una categoria è un'etichetta di immagini utile per trovare le immagini o per eseguire una presentazione di una categoria di immagini.

Figura 62: Sottomenu Categorie

Sottomenu Categorie

Il sottomenu Categorie permette di assegnare immagini a una categoria. La fotocamera ha categorie predefinite, come vacanze, lavoro, animali, famiglia e amici.

Scegliere la categoria che si vuole usare con il comando a 4 direzioni, quindi premere il tasto Seleziona per allegare la categoria all'immagine. Si possono assegnare categorie a un'immagine o classificare tutte le immagini segnate contemporaneamente.

Tabella 51: Tasti funzione in Categorie

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Assegna una categoria a un'immagine o a quelle segnate. Mette un segno di spunta sulla categoria assegnata.
Esci	Aggiorna i file di immagini con le nuove categorie e ritorna alla schermata della modalità visualizzazione.

Figura 63: Menu Ordine stampa

Nota: Vedere "Uso di un file DPOF (Digital Print Order Format)" a pagina 44 per maggiori informazioni.

Menu Ordine stampa

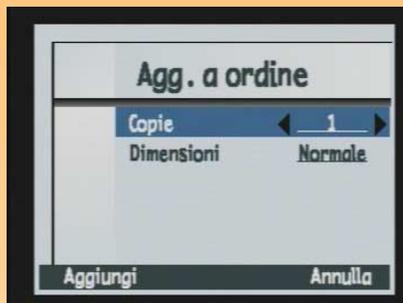
Usare il menu Ordine stampa per creare un file DPOF (Digital Print Order Format).

Tabella 52: Menu Ordine stampa

Opzione	Funzione
Aggiungi immagini	Permette di aggiungere l'immagine corrente o quelle segnate al file DPOF. Apre una schermata secondaria per specificare il numero di copie e il fomato delle foto.
Visualizza ordine	Visualizza un elenco a discesa con i contenuti del file DPOF.
Azzera ordine	Cancella i contenuti del file DPOF.

Tabella 53: Tasti funzione in Ordine stampa

Tasto funzione	Funzione
Aggiungi/Seleziona	Apre il sottomenu adeguato.
Cancella	Richiede la conferma dell'eliminazione delle voci contenute nel file DPOF.
Esci	Esce e ritorna alla schermata della modalità visualizzazione.

Figura 64: Sottomenu Aggiungi a ordine

Nota: Per Standard si intende uno dei formati di stampa normali. Specificare le dimensioni esatte delle proprie stampe Standard. Per esempio, si può stabilire che tutte le immagini Standard siano stampate in formato 4" x 6".

Sottomenu Aggiungi a ordine

Il sottomenu Aggiungi a ordine permette di aggiungere l'immagine corrente o quelle segnate al file DPOF e di impostare la stampa delle immagini.

Se sono presenti immagini segnate, queste vengono aggiunte all'ordine. Se non ci sono immagini segnate, viene aggiunta all'ordine quella selezionata nella modalità visualizzazione.

Tabella 54: Sottomenu Aggiungi a ordine

Impostazione	Opzione
Copie	1-999 (1=predefinito)
Dimensioni	Indice - Anteprima Standard (predefinito) - Una delle dimensioni standard (vedere nota)

Tabella 55: Tasti funzione in Aggiungi a ordine

Tasto funzione	Funzione
Aggiungi	Aggiunge immgini al file DPOF.
Annulla	Esce senza aggiungere immagini.

Figura 65: Modulo ordine di stampa dell'opzione Visualizza ordine

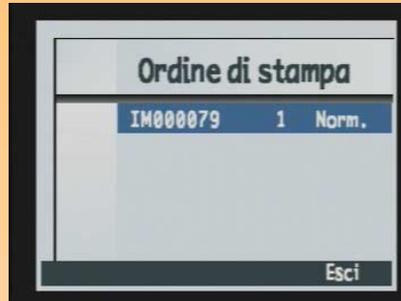



Figura 66: Conferma di Azzera ordine

Opzione Visualizza ordine

L'opzione Visualizza ordine permette di vedere l'elenco delle immagini ordinate nel file DPOF. Usare le frecce su e giù del comando a 4 direzioni per scorrere l'elenco che non può però essere modificato.

Tabella 56: Tasti funzione in Visualizza ordine

Tasto funzione	Funzione
Esci	Ritorna al menu Ordine stampa.

Opzione Azzera ordine

Usare l'opzione Azzera ordine per cancellare tutte le voci del file DPOF. Viene richiesto di confermare la scelta di cancellare le voci (vedere figura 66).

Tabella 57: Tasti funzione in Azzera ordine

Tasto funzione	Funzione
Azzera	Cancella i contenuti del file DPOF.
Esci	Ritorna al menu Ordine stampa senza cancellare il file DPOF.

Figura 67: Menu Trasmetti

Nota: Per maggiori informazioni, vedere “Trasmissione di immagini tra due fotocamere” a pagina 48.

Menu Trasmetti

Usare il menu Trasmetti per trasferire le immagini in due modi:

- Da fotocamera a fotocamera
- Da fotocamera a stampante

Opzione Tra fotocamere

Usare l’opzione Tra fotocamere per inviare le immagini segnate o correnti o riceverle da un’altra fotocamera Digita.

Tabella 58: Tasti funzione in Tra fotocamere

Tasto funzione	Funzione
Invia	Imposta la fotocamera in modalità di invio. Visualizza una schermata di conferma delle immagini inviate a un’altra fotocamera e ritorna alla modalità visualizzazione.
Ricevi	Imposta la fotocamera in modalità di ricezione. Richiama una schermata di conferma della ricezione di immagini da un’altra fotocamera e ritorna alla modalità visualizzazione.
Interrompi	Interrompe la trasmissione e ritorna al menu Trasmetti.
Esci	Esce dalla schermata e ritorna alla modalità visualizzazione.

Nota: Per maggiori informazioni, vedere “Invio di immagini alla stampante tramite JetSend” a pagina 46.

Opzione Fotocamera-stampante

Usare l’opzione Fotocamera-stampante per inviare le immagini segnate o correnti a una stampante tramite la tecnologia a infrarossi HP JetSend.

Tabella 59: Tasti funzione in Fotocamera-stampante

Tasto funzione	Funzione
Invia	Imposta la fotocamera in modalità di invio. Visualizza una schermata di conferma dell’invio delle immagini e ritorna alla modalità visualizzazione.
Esci	Esce dalla schermata e ritorna alla modalità visualizzazione.

Figura 68: Menu Trova

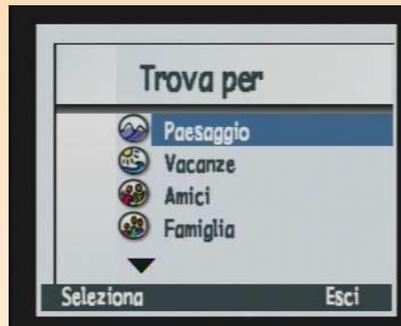
Menu Trova

Il menu Trova permette di ricercare immagini specifiche per categoria o per data (ma non contemporaneamente). Tornando alla modalità visualizzazione per vedere i risultati della ricerca, appare nell'angolo in basso a destra l'icona Trova. Tutti i risultati della ricerca sono visualizzati in ordine cronologico. Se nessuna immagine risponde ai criteri di ricerca, appare un messaggio di errore.

Tabella 60: Tasti funzione in Trova per data e Trova per categoria

Tasto funzione	Funzione
Modifica	Visualizza i criteri di ricerca specifici (Trova per data o Trova per categoria).
Seleziona	Seleziona la categoria da trovare.
Esci	Esce dalla schermata Trova e ritorna alla modalità visualizzazione.
Segna	Dopo la funzione Trova, segna un'immagine selezionata.
Mostra tutto	Dopo la funzione Trova, riporta l'anteprima all'elenco originale e cronologico delle immagini e disattiva l'icona Trova.

Figura 69: Sottomenu Trova per data

Figura 70: Sottomenu Trova per (categoria)

Sottomenu Trova per data

Il sottomenu Trova per data permette di inserire l'intervallo di date con il comando a 4 direzioni.

Tabella 61: Tasti funzione in Trova per data

Tasto funzione	Funzione
Trova	Esegue il comando Trova e ritorna alla schermata della modalità visualizzazione per mostrare i risultati.
Esci	Esce dalla schermata e ritorna al menu Trova senza eseguire il comando Trova.

Sottomenu Trova per (categoria)

Il sottomenu Trova per (categoria) permette di scorrere l'elenco delle categorie e di fornire la categoria "trova" con il comando a 4 direzioni. Con il tasto funzione Seleziona è quindi possibile scegliere la categoria in base alla quale si intende eseguire la ricerca.

Tabella 62: Tasti funzione in Trova per (categoria)

Tasto funzione	Funzione
Seleziona	Seleziona la categoria con il segno di spunta nell'elenco Trova per ed esegue il comando Trova.
Esci	Esce dalla schermata e ritorna al menu Trova senza eseguire il comando Trova.

Introduzione

Il capitolo è dedicato alla risoluzione di alcuni dei problemi che si possono incontrare più comunemente quando si utilizza la fotocamera.

Per i problemi non risolvibili, chiedere assistenza direttamente ad HP (vedere “Come contattare l’Assistenza clienti HP” a pagina 93).

Nota: Per maggiori informazioni sulla conservazione delle batterie e sugli accessori HP utilizzabili per alimentare la fotocamera (come l’adattatore di corrente e le batterie ricaricabili HP con relativo caricatore) vedere l’appendice B a partire da pagina 103.

Risoluzione dei problemi più comuni

Problema	Soluzione
La fotocamera non si accende.	◆ Se si utilizzano le batterie: ◆ Controllare il tipo di batterie installate: potrebbero non essere del tipo adatto alle fotocamere. Usare solo batterie AA alcaline ad alta capacità di carica al litio o NiMH. ◆ Verificare che le batterie siano inserite correttamente. I poli positivo e negativo potrebbero essere invertiti. ◆ Controllare che le batterie non siano in via di esaurimento o completamente esaurite. In questo caso, ricaricarle o installarne di nuove, ◆ Se si utilizza un adattatore di corrente HP: ◆ Controllare che sia inserito nella presa. ◆ Controllare che alla presa arrivi corrente. ◆ Controllare che l’adattatore funzioni ◆ Vedere il problema che segue e la soluzione possibile.
La fotocamera non risponde, cioè non si accende o non si spegne.	Aprire il vano batterie, togliere le batterie e/o staccare l’adattatore di corrente HP e lasciare la fotocamera aperta per circa 20 minuti con il vano aperto per permettere alla fotocamera di scaricarsi completamente. Quindi reinstallare le batterie o inserire l’adattatore di corrente, chiudere il vano batterie e riprovare ad accendere la macchina.
La fotocamera si accende, ma sull’LCD delle immagini non appare nulla.	◆ Premere di nuovo il pulsante DISPLAY. ◆ Spegnere e riaccendere la fotocamera. ◆ Le batterie potrebbero essere in via di esaurimento (in questo caso, sull’LCD di stato dovrebbe esserci l’icona della batteria esaurita). Lasciare l’LCD delle immagini spento o inserire batterie cariche.

Problema	Soluzione
La fotocamera è accesa, ma non risponde quando si preme un pulsante.	◆ Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera. ◆ Togliere le batterie o scollegare l'adattatore di corrente HP, reinstallare le batterie o collegare l'adattatore di corrente e riaccendere la fotocamera.
Dopo la sostituzione delle batterie o lo scollegamento dell'adattatore di corrente è sempre necessario ripristinare la data e l'ora.	Questo avviene sempre quando si tolgono le batterie o quando si tolgono le batterie e si tiene staccato l'adattatore di corrente per più di 5 minuti (si noti che anche con le batterie esaurite, la data e l'ora rimangono impostate fintantoché le batterie restano nella fotocamera). Nel sostituire le batterie, provare a inserire le batterie nuove entro non più di 5 minuti dalla rimozione di quelle esaurite. Se si usa l'adattatore di corrente HP, lasciare le batterie nella fotocamera (anche se sono esaurite) mentre si stacca l'adattatore o tenere l'adatattatore scollegato per non più di 5 minuti).
Le batterie NiMH HP ricaricabili non durano a lungo.	Perché raggiungano la massima capacità, le 4 batterie NIMH HP devono essere ricaricate completamente 4 volte dopo averle portate ogni volta a esaurimento (per maggiori informazioni, vedere "Uso delle batterie NiMH HP e del caricatore" a pagina 108).
E' stata impostata una lingua diversa da quella desiderata.	1. Spostare il selettore delle modalità in modalità cattura . 2. Accendere la fotocamera se non lo si è ancora fatto. 3. Premere il pulsante MENU per visualizzare i menu della modalità Cattura sull'LCD delle immagini. 4. Premere *tre* volte la freccia a destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Preferenze. 5. Premere *sette* volte la freccia giù del comando a 4 direzioni per selezionare l'opzione Lingua. 6. Premere il tasto funzione sinistro (Modifica). Comparirà il sottomenu Lingua. 7. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare la lingua desiderata. 8. Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona) per selezionare la lingua desiderata e uscire dallo schermo. Comparirà il menu Preferenze della modalità cattura e la fotocamera dialogherà d'ora in avanti nella lingua desiderata. 9. Premere il tasto funzione (Esci) per uscire dal menu.

Problema	Soluzione
La fotocamera visualizza un messaggio di errore.	Sulla fotocamera possono comparire 3 tipi diversi di messaggi di errore: ◆ La scheda di memoria non è formattata - Nell'LCD di stato compare il messaggio "Err", in quello delle immagini, il messaggio "Formattazione scheda richiesta". Questo significa che la scheda di memoria deve essere formattata. Vedere il paragrafo "Formattazione della scheda di memoria" a pagina 98 per maggiori informazioni su come formattare la scheda, o sostituire la scheda con un'altra formattata. ◆ Il flash non si ricarica - Nell'LCD di stato compare il messaggio "Err" e lampeggia l'icona saetta per 3 secondi quindi la fotocamera si spegne. "Err" e la saetta rimangono visibili finché le batterie non sono esaurite. Il problema richiede un intervento tecnico (vedere "Come contattare l'Assistenza clienti HP" a pagina 93 per sapere come richiedere assistenza). ◆ Altri errori - La fotocamera si blocca e sull'LCD di stato lampeggia un codice di errore di 3 cifre. Provare a spegnere la fotocamera e a riaccenderla. Potrebbe essere necessario anche togliere le batterie e reinstallarle. Se il problema persiste, vedere "Come contattare l'Assistenza clienti HP" a pagina 93 per sapere come richiedere assistenza. Attenzione a fornire al tecnico HP il codice di errore visualizzato sull'LCD di stato.
Sull'LCD di stato della fotocamera lampeggiano tre zeri (000).	Nella fotocamera non è stata installata la scheda di memoria o la scheda è piena. Nel primo caso spegnere la fotocamera, installare una scheda di memoria e riaccendere la fotocamera, nel secondo, trasferire le immagini da conservare sul computer (vedere "Trasferimento delle immagini al computer" a pagina 38) e cancellarle dalla scheda di memoria per liberare spazio.
Il contaimmagini sull'LCD di stato della fotocamera non ritorna a zero quando la scheda si svuota.	Il contaimmagini è normalmente impostato sul conteggio continuo delle immagini. Se si vuole che si azzeri quando la scheda di memoria si svuota, occorre cambiare l'impostazione nel sottomenu Contaimmagini, nel menu Preferenze della modalità cattura (vedere "Sottomenu Contaimmagini" a pagina 71). Una volta cambiata l'impostazione, spegnere la fotocamera e riaccenderla e controllare che la scheda di memoria sia completamente vuota.
La fotocamera non mette a fuoco.	◆ Controllare che il selettore delle modalità sia in modalità Cattura. ◆ Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Provare a usare l'area di messa a fuoco automatica Macro. ◆ Provare a usare la funzione Blocco fuoco (vedere "Uso del blocco fuoco" a pagina 18.
Lo zoom digitale non funziona.	Perché lo zoom funzioni, è necessario che l'LCD delle immagini sia attivo. Controllare che il selettore delle modalità della fotocamera sia in modalità Cattura e premere il pulsante DISPLAY.

Problema	Soluzione
Il telecomando HP non funziona.	◆ Il telecomando non funziona mentre il flash è sotto carica. Provare a premere di nuovo lo scatto del telecomando quando il flash è carico. ◆ Il telecomando potrebbe non funzionare se la fotocamera è ferma in piena luce o sotto il sole. In questo caso, provare a usare la modalità autoscatto con ritardo di 10 secondi (vedere "Impostazione della modalità autoscatto" a pagina 11.) ◆ La batteria del telecomando potrebbe essere esaurita. In questo caso, sostituirla.
Le immagini catturate sono sovra/sottoesposte.	Cambiare la compensazione dell'esposizione nel sottomenu Compensazione VE del menu Assistente foto (vedere "Sottomenu Compensazione VE" a pagina 57).
Il computer non riconosce la fotocamera quando viene collegato via cavo USB.	Su entrambi i computer Windows e Macintosh: ◆ La fotocamera è accesa? ◆ Il selettore delle modalità è in modalità connessione al PC **PC** ? ◆ Il cavo USB è saldamente collegato alla fotocamera e al computer? ◆ La porta USB è stata attivata sul computer? ◆ E' utilizzato un hub USB? In questo caso potrebbe essere necessario ripristinarlo (potrebbe essere stato disattivato da un disturbo elettrico come quelli provocati dall'elettricità statica). Per ripristinare l'hub USB, lasciare la fotocamera collegata all'hub, scollegare l'hub dal computer e togliere corrente all'hub quindi ridare corrente all'hub USB e ricollegare l'hub al computer. ◆ Provare a spegnere e riaccendere la fotocamera. Sui computer Windows Me, 98 e 2000: ◆ Se per trasferire le immagini si usa la procedura guidata Microsoft Scanner e fotocamera (per Windows Me) o il Programma di imaging fotografico HP (per Windows 98 e 2000), nel sottomenu Connessione PC (nel menu Preferenze della modalità cattura) è selezionata l'opzione Dispositivo Digita? ◆ Se è stata selezionata l'opzione Unità disco USB nel sottomenu Connessione PC, in Esplora risorse di Windows la fotocamera appare come unità disco? Nota: I computer con Windows NT 4.0 non possono collegarsi alla fotocamera con il cavo USB, perché Windows NT 4.0 non supporta l'interfaccia USB. Per trasferirvi le le immagini è necessario usare la stampante HP P1000/1100 o una simile o un lettore di schede di memoria. Sui computer Macintosh: ◆ Nel sottomenu Connessione PC (nel menu Preferenze della modalità cattura) è stata selezionata l'opzione Unità disco USB?

Problema	Soluzione
Quando il programma cerca di acquisire un'immagine dalla fotocamera viene segnalato un errore TWAIN.	◆ Verificare che il programma sia in grado di vedere la fotocamera tramite source select TWAIN. I programmi selezionano la sorgente TWAIN in diversi modi quindi la via più facile per stabilire in che modo un programma supporta il TWAIN è quello di vedere se nel menu File c'è l'opzione di acquisizione. Se non c'è, cercare un comando TWAIN nell'opzione Importa del menu File. Se neanche questa esiste, e si utilizza uno scanner, controllare nel manuale del programma se è possibile scannerizzare le immagini utilizzando il TWAIN. ◆ Per maggiori informazioni sul problema, consultare la parte dell'assistenza tecnica nel sito Web all'indirizzo: **www.hp.com/photosmart**.
Quando si cerca di assegnare un nome a un gruppo la fotocamera non risponde.	◆ Provare a usare un nome di gruppo diverso, ricordando che la fotocamera non accetta nomi che iniziano con le lettere BR o TL (indipendentemente dalla lingua). ◆ I nomi di gruppo non possono avere più di otto caratteri e non possono contenere spazi.
Nella ricerca di immagini per data, dopo aver fornito le date la fotocamera non risponde.	Verificare che la data di inizio (Da) preceda o sia uguale a quella finale (A).
Quando si collega la fotocamera al televisore, sullo schermo di quest'ultimo le immagini non compaiono.	Controllare che il formato di uscita del video (NTSC o PAL), impostato nel sottomenu Preferenze video della modalità riproduzione sia adatto al formato di ingresso del televisore.
Si incontrano difficoltà a inviare immagini alla stampante con JetSend.	◆ Si noti che il trasferimento di un'immagine dalla fotocamera alla stampante JetSend può durare mediamente intorno ai 20 secondi. ◆ Verificare che la stampante riconosca JetSend. ◆ Controllare che la finestra a infrarossi della fotocamera sia allineata con il sensore a infrarossi della stampante e che la fotocamera e la stampante siano a circa 25 centimetri di distanza l'una dall'altra.
Si incontrano difficoltà a inviare immagini a un'altra fotocamera	◆ Controllare che l'altra fotocamera sia una fotocamera Digita. ◆ Controllare che la finestra a infrarossi della fotocamera sia allineata con il sensore a infrarossi della stampante e che la fotocamera e la stampante siano a circa 25 centimetri di distanza l'una dall'altra.

Nota: Per un elenco *completo* dei centri di assistenza clienti HP, visitare il sito Web HP, **www.hp.com/photosmart** e fare clic sul pulsante **Assistance** della barra di navigazione.

Come contattare l'Assistenza clienti HP

Assistenza clienti HP online

Fai clic e risolvi i tuoi problemi! Il sito Web HP, **www.hp.com/photosmart**, è il posto migliore dove cercare le risposte alle domande sui prodotti HP. Qui è possibile ricevere consigli utili, scaricare driver, avere notizie sui prodotti appena usciti e sugli aggiornamenti software, 24 ore su 24, 7 giorni su 7.

Assistenza clienti HP al telefono

Se il problema incontrato non è trattato in questa guida, chiedere aiuto direttamente ad HP, che risponde nei propri centri di assistenza clienti, alcuni dei quali sono riportati qui di seguito.

Centri di assistenza clienti HP

Sostituire il + con il prefisso telefonico internazionale.

Nord America	Canada: 905-206-4663 Messico - Mexico City: +52 58 9922 Messico - Resto del paese: +01 800 472 6684 Stati Uniti: 208-376-3686
Europa	Belgio - Francese: +32 (0)2 626 8807 Belgio - Olandese: +32 (0)2 626 8806 Danimarca: +45 39 29 4099 Finlandia: +358 (0)203 47 288 Francia: +33 (0)1 43 62 34 34 Germania (24PF/min): +49 (0)180 52 58 143 Italia: +39 02 264 10350 Norvegia: +47 22 11 6299 Olanda: +31 (0)20 606 8751 Regno Unito: +44 (0)207 512 52 02 Spagna: +34 902 321 123 Svezia: +46 (0)8 619 2170 Assistenza in inglese da altri paesi europei: +44 (0)171 512 52 02
Asia/Pacifico	Australia: +61 3 8877 8000 Corea: +82 (2) 3270 0700 Singapore: +65 272 5300 Taiwan: +886 (2) 2717 0055

Nota: Per informazioni riguardanti le opzioni e i tasti funzione del menu Preferenze, vedere "Menu Preferenze" a partire da pagina 66.

Introduzione

Il menu Preferenze della modalità cattura permette di modificare diverse impostazioni generali della fotocamera. Per esempio con le opzioni del menu Preferenze è possibile modificare la luminosità dell'LCD delle immagini o il volume dell'audio della fotocamera, riformattare la scheda di memoria, modificare la data e l'ora o impostare la modalità per la connessione della fotocamera al computer.

L'appendice riporta i seguenti argomenti:

Figura 71: Menu Preferenze

Nota: Tutte le opzioni impostate sono attive da scatto a scatto e rimangono impostate anche quando si spegne e si riaccende la fotocamera.

Accesso al menu Preferenze

Per accedere al menu Preferenze:

1. Impostare il selettore delle modalità della fotocamera su cattura 📷.
2. Se non è ancora stato fatto, accendere la fotocamera.
3. Premere il pulsante MENU sul retro della fotocamera. Sull'LCD delle immagini appaiono i menu della modalità cattura.
4. Premere *tre* volte la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel menu Preferenze (vedere figura 71).
5. Premere la freccia giù del comando a 4 direzioni per spostarsi sull'opzione di menu desiderata.
6. Premere i tasto funzione sinistro (Modifica, Formatta o Ripristina) per selezionare l'opzione di menu evidenziata.

Figura 72: Sottomenu Display

Impostazione del display

Il sottomenu Display permette di controllare l'LCD delle immagini della fotocamera.

Luminosità

La funzione Luminosità permette di controllare la luminosità del display dell'LCD delle immagini e può essere impostato su un valore compreso fra 1 (più scuro) e 7 (più chiaro). Il valore predefinito è 4.

Per cambiare la luminosità:

1. Se necessario, premere la freccia giù o su del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Luminosità.
2. Premere la freccia destra o sinistra per scorrere i valori fino a quello desiderato.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Display e ritornare al menu Preferenze.

Revisione

La funzione Revisione permette di visualizzare sull'LCD lo scatto singolo , l'immagine finale di una sequenza continua oppure la prima immagine di una sequenza a scatto differito appena catturata (vedere "Uso della modalità revisione" a pagina 25 per maggiori informazioni). Normalmente la revisione resta visualizzata per 3 secondi e l'impostazioni massima è di 30 secondi dopo la cattura di un'immagine a scatto singolo o di quella finale di una sequenza continua o a scatto differito.

Per modificare la durata della revisione o per disattivare la modalità revisione:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Revisione.
2. Premere la freccia destra o sinistra per scorrere i valori fino a quello desiderato.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Display e ritornare al menu Preferenze.

Nota: L'LCD delle immagini consuma l'energia delle batterie. Se la fotocamera sta usando le batterie e non l'adattatore di corrente approvato da HP, è consigliabile ridurre l'uso dell'LCD delle immagini e lasciare l'impostazione di Anteprima dal vivo su disattivata.

Anteprima dal vivo

Questa impostazione stabilisce se l'Anteprima dal vivo della modalità cattura deve apparire automaticamente sull'LCD delle immagini quando viene accesa la fotocamera impostandola in modalità cattura. Normalmente l'anteprima dal vivo è disattivata.

Per cambiare le impostazioni in modo che Anteprima dal vivo sia attiva (appaia sempre sull'LCD delle immagini quando si accende e si imposta in modalità cattura la fotocamera):

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare Anteprima dal vivo.
2. Premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per scegliere la modalità attiva.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Display e ritornare al menu Preferenze.

Nota: Per il periodo in cui si impara a usare le funzioni e le opzioni della fotocamera si può impostare l'Attesa riposo su un intervallo più lungo (5 minuti) per avere il tempo di analizzare una funzione prima che si avvii la modalità riposo e l'LCD delle immagini si spenga.

Attesa riposo

Prima che si spenga del tutto per inattività, la fotocamera va in "riposo", spegne l'LCD delle immagini e spegne o rallenta le altre funzioni in modo da risparmiare energia. Per "risvegliare" la fotocamera, premere un pulsante qualsiasi (tranne l'interruttore di accensione).

Dopo che la fotocamera è passata al riposo, si spegne dopo altri 5 minuti di inattività. Una volta spenta del tutto, per riaccenderla è necessaro premere l'interruttore di accensione.

L'impostazione Attesa riposo determina il tempo necessario alla fotocamera per passare alla modalità riposo dopo l'uso. Il valore predefinito è di 2 minuti.

Per modificare l'Attesa riposo:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Attesa riposo.
2. Premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per scorrere i valori finché non si trova quello desiderato.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Display e ritornare al menu Preferenze.

Figura 73: Sottomenu audio

Controllo dell'audio della fotocamera

Il sottomenu Audio è utilizzato per controllare l'audio usato dalla fotocamera.

Volume

L'impostazione Volume permette di determinare il volume dell'audio della fotocamera che include i i bip del sistema (vedere il prossimo sottoparagrafo) e l'audio allegato alle immagini tramite il pulsante Registrazione audio (vedere "Registrazione dell'audio" a pagina 26). Il volume può essere impostato su un valore compreso fra 1 (minimo) e 7 (massimo). Il valore predefinito è 4.

Per modificare il Volume:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Volume.
2. Premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per scorrere i valori fino a quello desiderato.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Audio e ritornare al menu Preferenze.

Bip

L'impostazione Bip determina l'udibilità dei rumori di sistema della fotocamera, come lo scatto dell'otturatore e altri. Normalmente i rumori di sistema sono udibili.

Per modificare le impostazioni in modo che i suoni non siano udibili:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Bip.
2. Premere la freccia destra o sinistra del comando a 4 direzioni per spostare il valore su disattivato.
3. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni, uscire dal sottomenu Audio e ritornare al menu Preferenze.

Figura 74: Schermata di conferma Formatta scheda

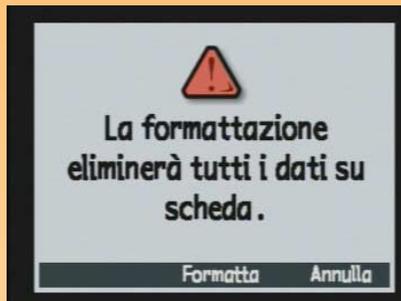



Figura 75: Sottomenu Connessione PC

Nota: La modalità unità disco USB rimane impostata solo se la fotocamera viene spenta usando l'interruttore di accensione. Spegnendo correttamente la fotocamera, *non* sarà necessario ripetere la procedura nei successivi trasferimenti di immagini al computer.

Formattazione della scheda di memoria

Usare l'opzione Formatta scheda per riformattare la scheda di memoria della fotocamera. L'operazione elimina tutti i file (immagini) della scheda di memoria, compresi i file protetti, le cartelle, gli script ecc.

Se si seleziona l'opzione Formatta scheda premendo il tasto funzione sinistro (Formatta), appare una richiesta di conferma (vedere figura 74). Si può premere il tasto funzione intermedio (Formatta) per riformattare la scheda o il destro (Annulla) per uscire dalla schermata di conferma senza riformattare la scheda e ritornare al menu Preferenze.

Selezione della modalità connessione PC

Il sottomenu modalità Connessione PC permette di specificare come appare la fotocamera al computer quando viene collegata attraverso l'interfaccia USB nella modalità Connessione PC. In questo modo si possono trasferire immagini dalla fotocamera al computer attraverso l'interfaccia USB. La tabella 63 riporta le impostazioni della modalità Connessione PC e le funzioni corrispondenti. La modalità selezionata viene indicata con un segno di spunta alla sua sinistra. La modalità predefinita è Dispositivo Digita.

Tabella 63: Sottomenu Connessione PC

Impostazione	Funzione
Unità disco USB	La fotocamera funziona come dispositivo di memoria di massa USB e appare come unità disco collegata al computer. Le immagini sono copiate su computer come con una qualsiasi unità disco. Usare l'impostazione per collegare la fotocamera a un computer 8.6 o successivo o a un computer Windows Me, 98 o 2000.
Dispositivo Digita (predefinito)	Per trasferire immagini al computer, usare il software a corredo del computer o della fotocamera. Usare l'impostazione per collegare la fotocamera a un computer Windows Me, 98 o 2000.

Per modificare la modalità Connessione PC:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'opzione Connessione PC.
2. Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Il segno di spunta si sposta sulla modalità evidenziata e riporta al menu Preferenze. La fotocamera è ora nella modalità scelta.

Figura 76: Sottomenu Imposta Data/ora

Nota: Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per scorrere i numeri nella parte sinistra della schermata e la freccia destra o sinistra per spostarsi tra i campi data/ora al centro della schermata.

Impostazione della data e dell'ora

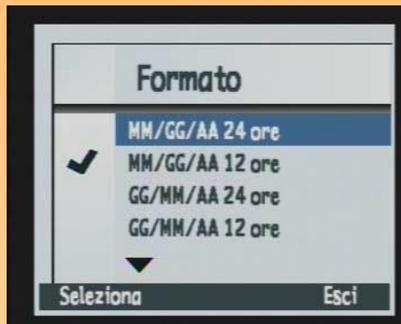
Il sottomenu Imposta Data/ora permette di impostare la data e l'ora della fotocamera. Per modificare il formato usato, vedere il paragrafo, "Finestra Formatta".

Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per scorrere l'elenco dei numeri sul alto sinistro della schermata finché non si raggiunge il numero desiderato. Il numero nel campo evidenziato al centro della schermata (come il campo Mese, riportato nell'esempio nella figura 76) viene modificato di conseguenza. Dopo aver selezionato il numero del campo evidenziato, premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel campo successivo. Dopo aver impostato la data e l'ora, premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare la data e l'ora e ritornare al menu Preferenze.

Per esempio, per impostare la data su 18 settembre 2000 e l'ora su 2:51 pm, come mostrato nell'esempio della figura 76:

1. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni finché non viene evidenziato il **9**, che imposta il campo del mese nel centro dello schero su 9 (per il mese di Settembre).
2. Premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel campo Giorno.
3. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni finché non si evidenzia il **18**.
4. Premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel campo Anno.
5. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni finché non si evidenzia lo **00**.
6. Premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel campo Ora.
7. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni finché non si evidenzia lo **02**.
8. Premere la freccia destra del comando a 4 direzioni per spostarsi nel campo Minuti.
9. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni finché non si evidenzia il **51**.

   L'impostazione am/pm è predefinita su pm, quindi è sufficiente lasciarla dove è.
10. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare le impostazioni della data e dell'ora e ritornare al menu Preferenze.

Figura 77: Finestra Formatta

Finestra Formatta

Premendo il tasto funzione sinistro (Formatta) del sottomenu Imposta Data/ora, appare la finestra Formatta, che permette di selezionare da un elenco con sei voci i formati predefiniti della data e dell'ora. Tre formati usano le 24 ore e tre le 12 ore. Il formato predefinito per la data e l'ora è MM/GG/AA 12 ore, che significa Mese/Giorno/Anno e l'ora è in formato 12 ore.

Per esempio per impostare la data su MM/DD/YY 24 ore (in modo che la data sia in formato Mese/Giorno/Anno e l'ora in formato 24 ore):

1. Premere il tasto funzione sinistro (Formatta) del sottomenu Imposta Data/ora per spostarsi nella finestra Formatta.
2. Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare il formato MM/GG/AA 24 ore nella finestra Formatta.
3. Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Il segno di spunta si sposta sul formato data e ora evidenziato e riporta nel sottomenu Imposta Data/ora. La fotocamera adesso è impostata nel formato selezionato.

Impostazione del contaimmagini

Figura 78: Sottomenu Contaimmagini

Usare il sottomenu Contaimmagini per impostare il funzionamento del Contaimmagini. Si può fare in modo che la fotocamera ricominci la numerazione da 1 (uno) ogni volta che si eliminano tutte le immagini oppure mantenere una numerazione continua dall'inizio dell'utilizzo della fotocamera.

La tabella 64 riporta le impostazioni del Contaimmagini e le funzioni corrispondenti. L'impostazione in uso viene indicata con un segno di spunta posto a sinistra e quella predefinita è Contatore continuo.

Tabella 64: Sottomenu Contaimmagini

Impostazione	Funzione
Ripristina se vuoto	Quando vengono eliminate tutte le immagini dalla fotocamera, il contatore ricomincia la numerazione da 1.
Contatore continuo (predefinito)	Le immagini vengono contate secondo la cronologia dell'uso della fotocamera. Per esempio l'immagine n. 400 è la 400ma catturata dalla fotocamera.

Nota: Una volta modificata l'impostazione del Contaimmagini, spegnere e riaccendere la fotocamera per rendere effettiva la modifica.

Per modificare l'impostazione del Contaimmagini:

1. Se necessario, premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare l'impostazione desiderata del Contaimmagini.
2. Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Il segno di spunta si sposta sull'impostazione evidenziata e riporta al menu Preferenze.
3. Spegnere e riaccendere la fotocamera per rendere effettive le modifiche.

Assegnazione di un nome alla fotocamera

Figura 79: Sottomenu Nome fotocamera

Usare il sottomenu Nome fotocamera per immettere il nome della fotocamera da usare per identificare le immagini nella modalità visualizzazione quando sono state trasmesse immagini da una fotocamera a un'altra (per maggiori informazioni vedere "Trasmissione di immagini tra due fotocamere" a pagina 48). Il nome predefinito della fotocamera è Digita Camera.

Per esempio, per trasmettere immagini dalla fotocamera B alla fotocamera A, il nome di B appare nell'area di informazioni sull'immagine della modalità visualizzazione della fotocamera A se le immagini di B sono visualizzate da A. Il nome della fotocamera *non* appare nell'area di informazioni sull'immagine quando si visualizzano le immagini in modalità visualizzazione sulla fotocamera con la quale sono state catturate.

Nota: Se viene dato un nome di gruppo a un'immagine, nell'area di informazioni della modalità visualizzazione, appare il nome del gruppo e non quello della fotocamera.

Per dare un nome alla fotocamera:

1. Premere la freccia sinistra del comando a 4 direzioni per eliminare le lettere del nome predefinito della fotocamera.
2. Premere il tasto funzione sinistro (icona Set di caratteri) per spostarsi tra i quattro set di caratteri (maiuscole, minuscole, numeri o simboli) finché nella zona dell'etichetta del tasto funzione sinistro nella barra di informazioni non appare il set di caratteri che si intende usare.
3. Premere:
   - La freccia su o giù del comando a 4 direzioni per scorrere l'elenco dei caratteri nel lato sinistro della schermata.
   - La freccia destra del comando a 4 direzioni per immettere il carattere e far avanzare il punto di inserimento verso il centro della schermata.
   - La freccia sinistra del comando a 4 direzioni per eliminare un carattere.
   - Il tasto intermedio (Spazio) per creare uno spazio tra le parole del nome della fotocamera.
4. Premere il tasto funzione destro (Esci) per salvare il nome della fotocamera impostato e ritornare al menu Preferenze.

Nota: Se sono troppo lunghe, le parole vanno a a capo.

Figura 80: Sottomenu Lingua

Figura 81: Schermata di conferma Ripristina

Scelta della lingua

La lingua predefinita impostata nella fotocamera è l'inglese. Per selezionare una lingua nell'elenco di quelle installate, usare il sottomenu Lingua.

Per selezionare una lingua:

1 Premere la freccia su o giù del comando a 4 direzioni per evidenziare la lingua desiderata.

2 Premere il tasto funzione sinistro (Seleziona). Il segno di spunta si sposta sulla lingua selezionata e riporta al menu Preferenze. La fotocamera ora usa la lingua scelta.

Ripristino delle impostazioni della fotocamera

Usare l'opzione Ripristina per recuperare tutte le impostazioni predefinite della fotocamera (tranne la lingua, il formato per Imposta Data/ora, la modalità Connessione PC e le Preferenze video) contemporaneamente.

Se si seleziona l'opzione Ripristina premendo il tasto funzione sinistro (Ripristina), viene chiesto di confermare la scelta (vedere figura 81). Si può premere il tasto funzione intermedio (Ripristina) per effettuare il ripristino oppure quello destro (Annulla) per uscire dalla schermata di conferma senza recuperare le impostazioni e ritornare al menu Preferenze.

Introduzione

Nell'appendice sono trattati i seguenti argomenti:

Specifiche tecniche

La tabella che segue riporta le specifiche tecniche della fotocamera HP 618.

Dimensioni	127,5mm (P) x 56,5mm (L) x 71,5mm (A)
Peso	300 g senza batterie né scheda di memoria
Zoom	◆ ottico 3x, digitale 2x ◆ 5,2-16.5mm ◆ 34-108mm (equivalente a 35mm) ◆ Zoom digitale: obiettivo 1.2/1.5/2x, riproduzione 2x
Sensore	2,11 megapixel, CCD da 1/2.7"
Intensità del colore	30 bit (10 bit x 3 colori)
Colore	A colori, bianco/nero, seppia
Risoluzione	◆ Grandezza naturale: 1600 x 1200 pixel ◆ 1/4: 800 x 600 pixel

Tecnica di imaging HP	◆ ASCI personalizzato per l'elaborazione di immagini ad alte prestazioni ◆ Elaborazione delle immagini a 220 milioni di operazioni per immagine in meno di 1/2 secondo ◆ Ottimi ingrandimenti a 8" x 10"
Obiettivo	◆ Power zoom PENTAX™ (9 elementi in 8 gruppi; 2 elementi asferici) ◆ f/2.4-f/4.0 ◆ Messa a fuoco automatica TTL (Through The Lens)
Tipi di immagine	◆ A scatto singolo (Scatto) ◆ In sequenza (Continuo) ◆ A scatto differito (Intervallo)
Compensazione dell'esposizione	+/-2.0 VE (Valore Esposizione) in 5 fasi
Velocità otturatore	Da 1/1000 a 4 secondi
Sensibilità	Auto, Fissa (velocità ISO di 100 o 200)
Esposizione AE	Esposizione AE (esposizione automatica) TTL con possibilità di scegliere fra Media, Ponderata al centro o Punto centrale
Mirino	◆ Mirino ottico con zoom e regolazione diottrica ◆ Regolazione diottrica da $-3m^{-1}$ a $+1m^{-1}$ ◆ Campo visivo: 85% (a 3m.)
Messa a fuoco	◆ Contrasto TTL - rilevazione autofocus ◆ Normale: da 0,5m a infinito ◆ Macro: da 0,1m a 0,6m ◆ Infinito ◆ Messa a fuoco manuale: da 0,1m a infinito
Flash	◆ Flash incorporato ◆ Modalità flash: Auto, Auto con riduzione occhi rossi, Forzato, Forzato con riduzione occhi rossi, Off, Notte e Notte con riduzione occhi rossi ◆ Campo effettivo: 0,3m - 5,4m a 5,2mm 0,3m - 3,7m a 16.5 m

Esposizione	Auto, Programma Panorama, Programma Ritratto, Programma d'azione, Priorità di apertura e Priorità otturatore
Scheda di memoria	Scheda CompactFlash^{TM} (Tipo I o Tipe II, Power level 0) in dotazione alla fotocamera
Autoscatto	◆ Ritardo di 10 secondi ◆ Ritardo di 3 secondi con telecomando HP (incluso)
Audio	Cattura e riproduzione audio con 45 secondi di registrazione per immagine
Bilanciam. bianco	Auto, Luce solare, Tungsteno e Fluorescente
Interfacce	◆ Connessione USB al computer ◆ Protocolli a infrarossi HP JetSend e Digita ◆ Connessioni TV NTSC/PAL ◆ Sensore orientamento per la rotazione automatica dell'immagine su TV, computer e fotocamera
Sistema operativo della fotocamera	Flashpoint Digita
LCD delle immagini	◆ LCD a colori TFT in polisilicio da 2" con 130.338 pixel ◆ Luminosità regolabile ◆ Immagini visibili come anteprime o a tutto schermo
Funzioni di controllo dell'immagine	◆ Creazione di presentazioni di immagini ◆ Invio di immagini mediante tecnica a infrarossi HP JetSend a stampanti con supporto JetSend ◆ Cancellazione, protezione, raggruppamento e classificazione delle immagini ◆ Sovraimpressione della data e dell'ora e del logo
LCD di stato	Per la visualizzazione del livello di carica delle batterie, della modalità del flash, delle modalità autoscatto e autofocus e delle immagini rimaste
Alimentazione	◆ 4 batterie AA non ricaricabili (in dotazione) ◆ Opzione: adattatore di corrente o batterie NiMH ricaricabili con caricatore

Avvertenza: Con la fotocamera HP 618 usare solo batterie al litio, alcaline ad alto assorbimento o NiMH. *Non* usare batterie di tipo diverso abbinate fra loro. Sostituire le 4 batterie *sempre tutte insieme*, ma singolarmente. Per la ricarica, l'uso o lo smaltimento seguire sempre le istruzioni del produttore, riportate sulla confezione .

Nota: L'adattatore di corrente alimenta la fotocamera ma *non* ricarica le batterie.

Durata della batteria

La durata delle batterie utilizzate per la fotocamera HP 618 dipende dal modo in cui la fotocamera viene utilizzata e dal tipo di batterie scelto. La tabella che segue offre una stima di durata nei seguenti tipi di impiego:

- Uso della luce in modalità cattura (LCD delle immagini disattivato, esclusione del flash)
- Uso moderato della modalità cattura (parziale utilizzo dell'LCD delle immagini e del flash)
- Mantenimento della fotocamera in stato di inattività (LCD delle immagini spento)
- Uso della modalità visualizzazione
- Uso dell'anteprima dal vivo della modalità cattura (LCD delle immagini)

Tipi di impiego	Al litio	NiMH	Alcaline
Modalità cattura luce (scatti)	810	450	230
Modalità cattura media (scatti)	500	280	150
Stato di inattività (Minuti)	600	300	300
Modalità visualizzazione (Minuti)	220	120	90
Modalità cattura anteprima dal vivo (Minuti)	120	85	45

Per far durare più a lungo le batterie:

- Limitare l'uso dell'LCD delle immagini o spegnerlo.
- Limitare l'uso del flash o spegnerlo.
- Impostare la fotocamera in modo che usi una risoluzione e/o una qualità di immagine inferiore (vedere "Sottomenu Impostazioni file" a pagina 53) perché una risoluzione e una qualità di immagine molto elevate determinano tempi più lunghi di elaborazione e compressione.
- Limitare il funzionamento della fotocamera con clima freddo: le basse temperature sono infatti causa di maggiore consumo di energia.
- Sostituire sempre tutte e 4 le batterie contemporaneamente. Una batteria con poca carica riduce la durata di tutte le batterie della fotocamera (per batterie ricaricabili e non ricaricabili).
- Usare l'adattatore di corrente approvato da HP anziché le batterie oppure batterie ricaricabili. Il paragrafo seguente elenca gli accessori approvati da HP che possono essere usati per l'alimentazione della fotocamera.

Avvertenza: L'uso di un adattatore di corrente non HP rende nulla la garanzia della fotocamera.

Accessori HP per l'alimentazione della fotocamera

Gli accessori per l'alimentazione e gli altri accessori per la fotocamera possono essere acquistati nel sito Web HP Shopping Village all'indirizzo: **www.hpshopping.com** (fare clic sul link **Digital Photography** nella pagina iniziale e poi clic sul link **Digital Photography Accessories** nella seconda pagina Web).

La tabella degli accessori di alimentazione è stata aggiornata al momento della pubblicazione del manuale. Per un elenco più aggiornato, vedere il sito Web HP Shopping Village.

Numero di modello HP	Accessorio	Specifiche
A610	Adattatore di corrente HP (vedere il paragrafo, “Uso dell'adattatore di corrente HP”)	Ingresso: 100-240 Volt CA Uscita: 9 Volt CC, 1.33 Amp, 12 Watt
AA30	Il caricatore di batterie NiMH HP e 4 batterie NiMH (vedere “Uso delle batterie NiMH HP e del caricatore” a pagina 108)	Caricatore di batterie NiMH HP: Tempo medio di ricarica 3,5 ore Ingresso: 9 Volt CC Uscita (tensione di carica): 8,4 Volt CC Batteria NiMH HP: 1.2 Volt CC (ognuna)

Figura 82: Collegamento del cavo dell'adattatore di corrente HP alla fotocamera

Avvertenza: Usare l'adattatore di corrente approvato da HP come fonte di alimentazione della fotocamera per operazioni che richiedono molta energia, come l'uso dell'LCD delle immagini per un periodo prolungato.

Uso dell'adattatore di corrente HP

Per collegare l'adattatore di corrente HP alla fotocamera:

1. Collegare l'adattatore a una fonte di alimentazione, come una presa a muro o una presa multipla.
2. Aprire lo sportello del vano connettore posizionato nell'angolo destro della fotocamera guardando la parte anteriore della fotocamera.
3. Collegare l'estremità rotonda del cavo adattotore di corrente al connettore intermedio (adattatore di alimentazione) della fotocamera (vedere figura 82).

Uso delle batterie NiMH HP e del caricatore

Se si sceglie di usare un caricatore di batterie NiMH HP, con 4 batterie NiMH ricaricabili, si noti che:

- Prima di installare le batterie nella fotocamera HP 618, è necessario caricare tutte e 4 le batterie NiMH con il caricatore secondo le istruzioni che accompagnano il caricatore di batterie.
- Ricaricare le 4 batterie NiMH dopo averle esaurite quattro volte in modo che raggiungano la capacità e il rendimento massimi.
- Ricaricare sempre le 4 batterie NiMH contemporaneamente. Una batteria con poca carica riduce la durata di tutte le altre batterie della fotocamera.
- Non conservare le batterie nel caricatore di batterie NiMH HP per un periodo prolungato, se non necessario.
- Non sovraccaricare le batterie. Scollegando e ricollegando frequentemente il caricatore di batterie NiMH HP senza scaricare le batterie, si rischia il sovraccarico.
- Non esporre le batterie NiMH al calore per evitare danni causati da temperature sopra i 43° C. Conservare sempre le batterie in luogo fresco.
- Dopo un lungo periodo di conservazione, ricaricare le 4 batterie NiMH prima di riutilizzarle perché nel tempo gli elementi della batteria si scaricano (a temperatura ambiente, le batterie NiMH normalmente si scaricano dell'1% al giorno).

Capacità delle schede di memoria

La tabella che segue elenca il numero di immagini che una scheda di memoria CompactFlash da 8, 16 e 32 MB può contenere, in base al livello di qualità JPEG o alle impostazioni TIFF della fotocamera.

Il numero di immagini indicato dalla tabella è solo una media. In particolare, il numero di immagini per scheda di memoria può variare a seconda delle dimensioni del file compresso JPEG della singola immagine.

Nota: Per aumentare lo spazio di memoria disponibile sulla scheda, riformattarla sulla fotocamera (usando l'opzione Formatta scheda del menu Preferenze – vedere pagina 68) oppure sul computer (usando la modalità Unità disco USB e riformattando la scheda come una qualsiasi unità disco – vedere pagina 69).

	Risoluzione	JPEG-Livello qualità buono	JPEG-livello qualità migliore	JPEG-livello qualità ottimo	TIFF
Scheda da 8 MB	Dimens. piena	27	14	7	1
	1/4	82	50	28	5
Scheda da 16 MB	Dimens. piena	56	29	15	2
	1/4	165	101	57	10
Scheda da 32 MB	Dimens. piena	113	60	30	5
	1/4	332	204	115	21

Garanzia limitata sul prodotto

Prodotto HP	Durata della garanzia limitata
Fotocamera digitale HP 618	1 anno
Scheda di memoria CompactFlash	1 anno
Programma di imaging fotografico HP	90 giorni

A. Durata della garanzia limitata

1. Hewlett-Packard (HP) garantisce all'utente finale che i prodotti HP sopra specificati sono esenti da difetti di materiale o manodopera per la durata di cui sopra, a partire dalla data di acquisto.
2. Per i prodotti software, la garanzia limitata HP viene applicata solo in caso di mancata esecuzione delle istruzioni di programmazione. HP non garantisce che il funzionamento dei prodotti sarà ininterrotto o senza errori.
3. La garanzia limitata HP copre solo i difetti derivanti da un normale uso del prodotto e non altri danni, compresi qualli risultanti da:

   a. Manutenzione o modifiche improprie;
   b. Software, dispositivi, parti o forniture non prodotte o supportate da HP oppure
   c. Funzionamento al di fuori delle specifiche di prodotto.

4. Qualora, entro il periodo di garanzia applicabile, HP riceva notifica di un difetto su un prodotto coperto da garanzia HP, riparerà o sostituirà, a propria discrezione il prodotto.

5 Qualora HP si riveli incapace di riparare o sostituire il prodotto difettoso coperto da garanzia HP, dovrà entro un tempo ragionevole dalla notifica del difetto, rimborsare il prezzo di acquisto del prodotto.

6 HP non sarà tenuta a riparare, sostituire o rimborsare il prodotto difettoso non restituitole.

7 Il prodotto in sostituzione potrà essere nuovo o semi nuovo, a condizione che la sua funzionalità sia uguale a quella del prodotto sostituito.

8 I prodotti HP possono contenere parti ricostruite, componenti o materiali equivalenti a quelli nuovi per prestazioni.

9 La garanzia limitata è valida in tutte le nazioni nelle quali il prodotto in garanzia HP viene distribuito da HP. I contratti per altri servizi in garanzia, come l'assistenza in loco, sono disponibili presso i centri di assistenza autorizzati HP, nel caso in cui il prodotto sia distribuito da HP o da un importatore autorizzato.

B. Limitazioni della garanzia

1 NEI LIMITI CONSENTITI DALLE LEGGI LOCALI vigenti, HP E LE TERZE PARTI FORNITRICI NON RILASCIANO NESSUN'ALTRA GARANZIA ESPRESSA O IMPLICITA, SUI PRODOTTI HP, E NON RICONOSCONO IN PARTICOLARE LE GARANZIE IMPLICITE SULLA COMMERCIABILITA', LA QUALITA' E L'IDONEITA' A SCOPI PARTICOLARI.

C. Limitazioni di responsabilità

1 Nei limiti consentiti dalle leggi locali, le forme di risarcimento indicati in questa Dichiarazione di garanzia sono da ritenersi unici ed esclusivi.

2 NEI LIMITI CONSENTITI DALLE LEGGI LOCALI VIGENTI, FATTI SALVI GLI OBBLIGHI STABILITI SPECIFICAMENTE DA QUESTA DICHIARAZIONE DI GARANZIA, IN NESSUN CASO HP O LE TERZE PARTI SARANNO RITENUTE RESPONSABILI DI DANNI DIRETTI, INDIRETTI, PARTICOLARI, ACCIDENTALI O CONSEGUENTI, DERIVANTI DA CONTRATTO, DOLO O ALTRO INDIPENDENTEMENTE DALL'ASSERE STATI AVVISATI DELLA POSSIBILITAL' DI TALI DANNI.

D. Legislazioni locali vigenti

1 La Dichiarazione di garanzia riconosce al cliente diritti legali specifici, cui possono aggiungersene altri variabili da stato a stato negli Stati Uniti, da provincia a provincia in Canada e da paese a paese nelle altre parti del mondo.

2 Nei limiti di una non conformità di questa Dichiarazione di garanzia con le leggi locali, la garanzia dovrà essere modificata per essere resa conforme alla legislazione locale vigente. Secondo tale legislazione, alcuni disconoscimenti di responsabilità e limitazioni della presente Dichiarazione di garanzia non sono applicabili al cliente. Per esempio, alcuni stati negli Stati Uniti, come alcuni governi al di fuori degli Stati Uniti (incluse le province del Canada), possono:

   a. Escludere i diconoscimenti di responsabilità e le limitazioni della Garanzia in rapporto ai diritti legati dal consumatore (es. il Regno Unito);
   b. Limitare la facolta del costruttore di applicare tali disconoscimenti o limitazioni; oppure
   c. Garantire al consumatore altri diritti derivanti dalla garanzia, specificare la durata delle garanzie implicite che il costruttore non può disconoscere o impedire le limitazioni sulla durata delle garanzie implicite.

3 PER LE VENDITE AL DETTAGLIO IN AUSTRALIA E NUOVA ZELANDA, I TERMINI DI GARANZIA CONTENUTI IN QUESTO DOCUMENTO, SALVO NEI LIMITI CONSENTITI DALLE LEGGI VIGENTI NON ESCLUDONO, RIDUCONO O ALTERANO DIRITTI LEGALI VINCOLANTI RICONOSCIUTI SULLA VENDITA DI QUESTO PRODOTTO AL CLIENTE.

Garanzia Anno 2000 Hewlett-Packard

Per prodotti distribuiti dai rivenditori autorizzati

Secondo i termini e le limitazione della Dichiarazione di garanzia limitata HP su questo prodotto, HP garantisce che il prodotto è in grado di elaborare dati riguardanti le date (inclusi, ma non limitatamente a, calcoli, confronti e sequenze) da, in e tra il ventesimo e il ventunesimo secolo, e tra il 1999 e il 2000, compreso il calcolo dell'anno bisestile, se usato conformemente alla documentazione del prodotto, fornita da HP (incluse le istruzioni di installazione di patch e aggiornamenti), a condizione che tutti gli altri prodotti (hardware, software, firmware) usati con il suddetto prodotto(i) HP scambino con esso informazioi sulle date in modo adeguato. La durata della garanzia sull'Anno 2000 si estende fino al 31 Gennaio 2001.

Norme di sicurezza

Uso delle batterie

La fotocamera digitale HP 618 è dotata di quattro batterie non ricaricabili. *Non* cercare di ricaricare le batterie e *non* abbinare fra loro vecchie e nuove batterie di tipo diverso. Seguire le norme di sicurezza riportate dal costruttore sulla confezione delle batterie.

Smaltimento o riciclaggio delle batterie

Seguire le istruzioni sullo smaltimento o il riciclaggio, fornite dal costruttore delle batterie o le norme di sicurezza nazionali adottate nel proprio paese. *Non* bruciare o forare le batterie.

Uso dell'adattatore di corrente

Usare solo l'adattatore di corrente approvato da HP per evitare di causare danni o distruggere la fotocamera e provocare un incendio. L'uso di un adattatore non HP annulla la garanzia della fotocamera.

Dichiarazione sullo smaltimento del mercurio

L'LCD delle immagini della fotocamera digitale HP 618 contiene mercurio, il cui smaltimento deve essere regolamentato per motivi ambientali. Per le informazioni sullo smaltimento o il riciclaggio, contattare gli enti locali o l'ente EIA all'indirizzo: **www.eiae.org**.

Norme e conformità

U.S.A.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Canada

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the interference-causing equipment standard entitled iDigital Apparatus,i ICES-003 of the Department of Communications.

Cet appareil numérique respecte les limites de bruits radioélectriques applicables aux appareils numériques de Class B prescrites dans la norme sur les matériels brouilleurs: Appareils Numériques, NMB-003 édictée par le ministre de la Communication.

adattatore di corrente
Adattatore a corrente alternata. Trasformatore che dà alimentazione alla fotocamera digitale e preserva la durata della batteria (si noti che l'adattatore *non* ricarica le batterie).

adattatore PCMCIA
Adattatore Personal Computer Manufacturers Common Interface Agreement. Piccola scheda elettronica che si inserisce in uno slot PCMCIA e controlla o comunica con un dispositivo esterno. Per le fotocamere digitali, si tratta solitamente di un adattatore al quale collegare la scheda di memoria per trasferire le immagini al computer.

aggiornamento del firmware
Procedura di aggiornamento a una nuova versione del firmware sulla fotocamera digitale.

altoparlante
Dispositivo audio sul retro della fotocamera che permette di udire i rumori di sistema della fotocamera (scatti dell'otturatore, bip, ecc.) e l'audio registrato e allegato a un'immagine attraverso il pulsante Registrazione audio.

anteprima
Miniatura dell'immagine originale abbastanza grande da permettere di individuare l'immagine, ma abbastanza piccola da lasciar vedere più immagini in una sola finestra. Le anteprime vengono usate per visualizzare le immagini a video dei contenuti della scheda di memoria.

anteprima dal vivo
Uso dell'LCD delle immagini sul retro della fotocamera per visualizzare il soggetto della foto prima di scattarla.

apertura
Apertura del diametro variabile dell'obiettivo di una fotocamera, che permette di controllare l'intensità di luce che investe la pellicola o il CCD. L'apertura della fotocamera e la velocità dell'otturatore deteminano l'esposizione di una foto. Il diametro di apertura è espresso in numeri f, più alti sono i numeri più limitata è l'apertura. La divisione della lente focale di un obiettivo per il numero f dà come risultato il diametro di apertura (vedere anche "CCD" a pagina 116,"numero f" a pagina 120, e "lunghezza focale" a pagina 118).

autoscatto
Dispositivo che permette di scattare un autoritratto o di fare parte di una foto di gruppo. Premendo il pulsante di apertura dell'otturatore o il pulsante del telecomando HP, lo scatto viene ritardato per un tempo specificato dal ritardo di autoscatto (vedere anche "ritardo autoscatto").

Av
Vedere "modalità di esposizione Priorità di apertura" a pagina 119.

barre di informazioni
Barre opache o trasparenti contenenti informazioni, che appaiono sull'LCD delle immagini.

bilanciamento del bianco
Impostazione del menu Assistente foto usata per correggere il colore applicato a un'immagine catturata in condizioni di luce variabili per far sì che le zone bianche appaiano senza tracce di colore.

campo di messa a fuoco automatica
Il campo di messa a fuoco viene impostato premendo il pulsante dell'LCD di stato nella parte superiore della fotocamera e stabilisce se la messa a fuoco è su infinito (foto di un soggetto distante), macro (foto ravvicinata di un soggetto) o normale.

carica della batteria
Alimentazione restante nella batteria.

cavo video
Cavo usato per collegare la fotocamera a un televisore.

CCD Charge Coupled Device. Dispositivo integrato microelettronico, fotosensibile incorporato nella fotocamera digitale. Il sensore di immagini CCD è un chip in silicio che contiene da centinaia di migliaia fino ad alcuni milioni di cellule fotosensibili che convertono la luce in elettricità. Il sensore CCD, abbinato alla capacità di elaborazione digitale delle immagini, rappresenta l'equivalente della pellicola di una fotocamera digitale.

classe dei dispositivi di memoria USB Categoria di dispositivi di Microsoft Windows che permette al sistema operativo di visualizzare i file della fotocamera come se fossero archiviati in un dispositivo a parte simile a un'unità disco.

comando a 4 direzioni Pulsante sul retro della fotocamera con quattro freccie direzionali (su. giù, destra e sinistra) da premere per navigare tra i menu e le immagini visualizzate sull'LCD delle immagini.

connessione NTSC Connessione National Television Standards Committee. Il collegamento video (TV) standard usato negli Stati Uniti e in Giappone.

connessione PAL Connessione Phase Alternating Line. Connessione video (TV) usata in Europa.

connessione TV (video) Il connettore nel quale si inserisce il cavo video per collegare la fotocamera al televisore (TV), (vedere anche "connessione NTSC" a pagina 116 e "connessione PAL" a pagina 116).

connettore ingresso video Connettore del televisore nel quale inserire il cavo video.

cursore dello zoom Cursore sul retro della fotocamera che sposta continuamente l'obiettivo tra le lunghezze focali teleobiettivo e grandangolo. Il cursore controlla anche lo zoom digitale (vedere anche "zoom digitale" a pagina 124, "lunghezza focale" a pagina 118, "teleobiettivo" a pagina 123 e "grandangolo" a pagina 117).

dimensioni L'altezza e la larghezza di un'immagine salvata. Le modifiche delle dimensioni dell'immagine salvata non sono visibili nell'LCD delle immagini.

dimensioni del file Numero di byte di un file. Le dimensioni dei file di immagini salvate su una fotocamera digitale sono determinate dalla risoluzione del CCD della fotocamera e dalla loro compressione. Normalmente si può selezionare la compressione nella fotocamera e nel software del computer che elabora le immagini. Si noti che se l'immagine viene compressa nella fotocamera e nel software, la compressione è cumulativa.

dimensioni dell'immagine Vedere "dimensioni" a pagina 116.

occhi rossi Effetto visibile nell'uomo e negli animali che appare nelle foto scattate con l'impiego del flash.

elemento CCD Area fotosensibile all'interno di un array CCD capace di registrare un singolo dettaglio di immagine, chiamata anche photosite (vedere "CCD" a pagina 116).

Elimina Comando associato a un tasto funzione usato per cancellare le immagini segnate o l'immagine corrente dalla scheda di memoria.

esposizione AE Esposizione automatica. Impostazione del menu Assistente foto che determina l'area della scena usata per impostare l'esposizione nella cattura di un'immagine.

esposizione automatica (AE)
Funzione della fotocamera che calcola le velocità dell'otturatore, l'apertura e la velocità ISO necessarie per ottenere la migliore esposizione.

finestra a infrarossi
Finestra nella parte anteriore della fotocamera che usa la tecnologia a infrarossi HP JetSend (vedere anche "JetSend" a pagina 118).

firmware
Software a basso livello installato in una fotocamera, che ne controlla la funzionalità e l'interfaccia utente.

flash
Breve e intenso lampo di luce prodotto dall'unità flash elettronica della fotocamera. Il flash va usato quando l'illuminazione di un soggetto è inadeguata per lo scatto delle foto.

foto
Versione stampata di un immagine (vedere anche "immagine" a pagina 117).

grandangolo
Obiettivo con una minore lunghezza focale e un campo di visualizzazione più ampio (maggiore zona del soggetto). Un obiettivo con grandangolo fa apparire il soggetto più piccolo di un obiettivo normale alla stessa distanza tra fotocamera e soggetto (vedere anche "teleobiettivo" a pagina 123).

icona
Immagine di un LCD, di uno schermo del computer o stampata su un dispositivo che rappresenta un'impostazione. Le icone dell'LCD di una fotocamera digitale, indicano lo stato della fotocamera, come le impostazioni eseguite per catturare un'immagine (vedere anche "LCD" a pagina 118).

icona campo di messa a fuoco automatica
Icona che appare nell'LCD di stato e mostra il campo di messa a fuoco automatica corrente.

icona carica della batteria
Icona che appare nell'LCD di stato e indica la quantità di energia restante nelle batterie.

icona modalità autoscatto
Icona o insieme di icone che appaiono nell'LCD di stato e indicano la modalità autoscatto in uso.

icona modalità flash
Icona o insieme di icone dell'LCD di stato che mostra la modalità flash in uso.

icona Tipo di immagine
Icona che appare a sinistra della barra di informazioni inferiore nell'LCD delle immagini e mostra l'impostazione del tipo di immagine in modalità cattura.

immagine
Versione elettronica di una fotografia archiviata in una fotocamera digitale, in un computer o in un altro dispositivo elettronico. Al momento dello scatto le fotocamere digitali catturano e archiviano l'immagine (vedere anche "foto" a pagina 117).

immagini raggruppate
Serie di immagini legate insieme. Le immagini possono essere raggruppate nel menu Modifica della modalità visualizzazione e appaiono in una cartella sulla scheda di memoria quando la fotocamera è collegata al computer.

indicatore delle immagini rimanenti
Indicatore numerico dell'LCD di stato che mostra quante immagini possono essere catturate e archiviate nella scheda di memoria.

infrarossi
Tipo di collegamento che permette di trasferire le immagini dalla fotocamera a un altro dispositivo (come una stampante) senza cavi quando la finestra a infrarossi della fotocamera è allineata con il sensore dell'altro dispositivo (vedere anche "JetSend" a pagina 118).

inquadratura — Composizione originale durante la cattura dell'immagine con una fotocamera digitale (vedere anche "immagine" a pagina 117).

interruttore di accensione — Interruttore che accende o spegne la fotocamera.

intervallo — Tempo tra un'immagine catturata e l'altra nel tipo di immagine a scatto differito (o Intervallo).

JetSend — Protocollo sviluppato da HP per l'invio di dati sulle immagini da un dispositivo all'altro senza impiego di cavi di collegamento tra i dispositivi. Il protocollo JetSend prevede la trasmissione di immagini dalla fotocamera alla stampante tramite tecnologia a raggi infrarossi.

JPEG — Formato di file di immagine compressa sviluppato dal Joint Photo Expert Group. I punti di forza sono le dimensioni molto ridotte dei file e la velocità di visualizzazione (è da 7 a 10 volte più veloce di altri formati di file di immagine). Vedere anche "tipo di file" a pagina 123 e "TIFF" a pagina 123.

LCD — Liquid Crystal Display. Tecnologia di visualizzazione usata nelle fotocamere digitali. L'LCD riporta lo stato della fotocamera, come le impostazioni scelte per la cattura di un'immagine, utilizzando caratteri numerici e icone (vedere anche "LCD delle immagini" a pagina 118 e "LCD di stato" a pagina 118).

LCD delle immagini — Il display a cristalli liquidi (Liquid Crystal Display) sul retro della fotocamera. L'LCD delle immagini e i relativi pulsanti e tasti funzione permettono di vedere e lavorare con le immagini dalla fotocamera (vedere anche "pulsante DISPLAY" a pagina 121, "pulsante MENU" a pagina 121 e "tasti funzione" a pagina 123).

LCD di stato — Il visore a cristalli liquidi (Liquid Crystal Display) nella parte superiore della fotocamera che usa una serie di caratteri numerici e icone per comunicare lo stato della fotocamera, come le sue impostazioni.

LED — Light Emitting Diode. Indicatore luminoso della fotocamera che riporta lo stato di alcune funzioni o procedure, tramite una luce fissa o lampeggiante.

LED dell'autoscatto — LED (Light Emitting Diode) nella parte anteriore della fotocamera che lampeggia per indicare il conto alla rovescia del ritardo autoscatto quando è stato premuto il pulsante di apertura dell'otturatore o il pulsante del telecomando HP.

LED di accesso alla scheda di memoria — LED che lampeggia per indicare il funzionamento della scheda di memoria (vedere anche "LED" a pagina 118).

lunghezza focale — Nelle fotocamere digitali, distanza tra il centro dell'obiettivo (più precisamente, il punto nodale posteriore) e il sensore CCD quando l'obiettivo è su infinito. La lunghezza focale si esprime in millimetri.

menu — Appaiono sull'LCD delle immagini premendo il pulsante MENU delle modalità cattura, visualizzazione o riproduzione e sono usati per scegliere le impostazioni della fotocamera.

messa a fuoco — Riferito alla regolazione dell'obiettivo di una fotocamera digitale per avere un'immagine chiara sul piano del sensore CCD.

microfono — Dispositivo audio nella parte anteriore della fotocamera, usato per registrare l'audio allegato all'immagine.

mirino

Finestra sul retro della fotocamera attraverso la quale guardare per inquadrare il soggetto che viene registrato alla cattura dell'immagine.

modalità

Impostano le funzioni della fotocamera e sono quattro: cattura, visualizzazione, riproduzione e connessione PC.

modalità autoscatto

Modalità che viene impostata premendo un pulsante dell'LCD di stato nella parte superiore della fotocamera e determina come verrà fatto scattare il pulsante di apertura dell'otturatore.

modalità cattura

Modalità di funzionamento usata per scattare foto (o "catturare immagini") con la fotocamera (vedere "selettore delle modalità della fotocamera" a pagina 122).

modalità connessione PC

Modalità operativa usata per controllare la fotocamera tramite computer (PC o Macintosh) collegato ad essa. La modalità viene usata per scaricare immagini dalla fotocamera al computer (vedere anche "selettore delle modalità della fotocamera" a pagina 122).

modalità di esposizione

Modalità selezionabili nel menu Assistente foto per impostare l'esposizione della fotocamera per una corretta cattura delle immagini. Le modalità sono: Auto, Panorama, Ritratto, Movimento, Priorità di apertura (Av) e Priorità otturatore (Tv) (vedere anche "adattatore PCMCIA" a pagina 115, "modalità di esposizione Priorità di apertura" a pagina 119, "modalità di esposizione Auto" a pagina 119, "modalità di esposizione Panorama" a pagina 119, "modalità di esposizione Ritratto" a pagina 119 e "modalità di esposizione Priorità otturatore (Tv)" a pagina 119).

modalità di esposizione Auto

Impostazione della modalità di esposizione del menu Assistente foto, nella quale tutte le impostazioni sono predefinite e non possono essere modificate (vedere anche "modalità di esposizione" a pagina 119).

modalità di esposizione Panorama

Impostazione della modalità di esposizione del menu Assistente foto che ottimizza automaticamente le impostazioni della fotocamera per lo scatto di foto di soggetti lontani, come i paesaggi (vedere anche "modalità di esposizione" a pagina 119).

modalità di esposizione Priorità di apertura

Impostazione della modalità di esposizione nel menu Assistente foto, che permette di selezionare l'apertura e la velocità dell'otturatore (vedere anche "adattatore PCMCIA" a pagina 115, "modalità di esposizione" a pagina 119, "otturatore" a pagina 120 e "modalità di esposizione Priorità otturatore (Tv)" a pagina 119).

modalità di esposizione Priorità otturatore (Tv)

Modalità di esposizione del menu Assistente foto che permette di selezionare la velocità dell'otturatore e l'impostazione dell'apertura (vedere anche "adattatore PCMCIA" a pagina 115, "modalità di esposizione Priorità di apertura" a pagina 119, "otturatore" a pagina 120 e "velocità dell'otturatore" a pagina 124).

modalità di esposizione Programma d'azione

Impostazione della modalità esposizione del menu Assistente foto, che ottimizza automaticamente le impostazioni della fotocamera per lo scatto di foto di soggetti in movimento, come persone nell'esercizio di uno sport (vedere anche "modalità di esposizione" a pagina 119).

modalità di esposizione Ritratto

Modalità del menu Assistente foto che ottimizza automaticamente le impostazioni della fotocamera per la realizzazione di ritratti (vedere anche "modalità di esposizione" a pagina 119).

modalità di messa a fuoco

Vedere "modalità di messa a fuoco" a pagina 119 e "modalità di messa a fuoco manuale" a pagina 120.

modalità di messa a fuoco automatica

Modalità di messa a fuoco predefinita della fotocamera che mette a fuoco automaticamente l'obiettivo su un soggetto. La modalità di messa a fuoco può essere modificata su Manuale nel menu Assistente foto (vedere anche "modalità di messa a fuoco manuale" a pagina 120).

modalità di messa a fuoco manuale

Modalità di messa a fuoco impostata nel menu Assistente foto che permette di controllare la distanza focale dell'obiettivo durante la cattura dell'immagine (vedere anche "modalità di messa a fuoco" a pagina 119).

modalità flash

Modalità impostata premendo il pulsante dell'LCD delle immagini nella parte superiore della fotocamera e che determina il funzionamento del flash.

modalità riposo

Funzione che prolunga la durata delle batterie spegnendo automaticamente l'LCD delle immagini dopo un certo periodo di inattività della fotocamera (predefinito su 2 minuti).

modalità riproduzione

Modalità operativa utilizzabile per visualizzare le immagini catturate sull'LCD della fotocamera. Le immagini possono essere viste come fermi a dimensioni intera, a scatto differito e come sequenze di foto raggruppate ed essere organizzate in presentazioni (vedere anche "selettore delle modalità della fotocamera" a pagina 122 e "presentazione" a pagina 121).

modalità visualizzazione

Modalità operativa da usare per classificare e modificare le immagini catturate dalla fotocamera (vedere anche "selettore delle modalità della fotocamera" a pagina 122).

nome del file

Insieme di lettere, numeri e simboli assegnati a un file per distinguerlo da altri file del computer o della fotocamera.

numero f

Il numero f riguarda il diametro di apertura dell'obiettivo: dividendo la lunghezza focale dell'obiettivo per il numero f si ottiene il diametro di apertura. Il numero f viene usato insieme alla velocità dell'otturatore per impostare l'esposizione. Gli obiettivi usano un insieme standard di numeri f. Un numero f basso, come f/2.8, indica una maggiore apertura, che lascia passare più luce, un numero f alto, come f/16, indica una minore apertura, con poco ingresso di luce (vedere anche "adattatore PCMCIA" a pagina 115 e "lunghezza focale" a pagina 118).

numero ISO

La velocità definita dall'International Organization for Standardization per le pellicole o la sensibilità CCD. Un numero ISO alto indica minore luce necessaria per lo scatto della foto. I CCD nelle fotocamere digitali vengono misurati in termini di numeri ISO. ISO non è un acronimo, ma deriva dal Greco "isos", che significa uguale (vedere anche "CCD" a pagina 116).

obiettivo

Una o più parti di lente ottica, o di materiale simile, progettate per raccogliere e concentrare i raggi di luce in modo da formare un'immagine nitida sulla pellicola (nelle macchine fotografiche tradizionali) o sul CCD (nelle fotocamere digitali). Gli obiettivi sono misurati a seconda della loro massima apertura (il più piccolo numero f possibile) e della lunghezza focale (normalmente espressa in millimetri). Vedere anche "adattatore PCMCIA" a pagina 115, "CCD" a pagina 116 e "numero f" a pagina 120.

otturatore

Insieme di superfici che bloccano la luce della pellicola o del CCD di una fotocamera. Quando l'otturatore viene rilasciato, le superfici si aprono per un tempo predefinito, lasciando filtrare una determinata quantità di luce (vedere anche "CCD" a pagina 116).

photosite

Vedere "elemento CCD" a pagina 116.

pixel

Elemento dell'immagine. L'elemento più piccolo al quale è possibile assegnare un colore e un'intensità indipendenti, visualizzato da uno schermo o da un LCD del computer. Il pixel è un punto a forma rettangolare o quadrata. Le immagini digitali visualizzate sullo schermo o l'LCD sono composte da migliaia di pixel.

predefinito

Impostazione usata automaticamente dalla fotocamera fino a quando non la si modifica.

presentazione

La visualizzazione in sequenza delle immagini archiviate nella scheda di memoria della fotocamera nella modalità riproduzione.

proteggere

Segnare un'immagine in modo che non possa essere cancellata.

pulsante del campo di messa a fuoco automatica

Pulsante dell'LCD di stato nella parte superiore della fotocamera che permette di impostare il campo di messa a fuoco automatica.

pulsante di apertura dell'otturatore

Pulsante a due posizioni nella parte superiore della fotocamera, attivo nella modalità cattura. Premendo il pulsante per metà la fotocamera esegue diverse impostazioni, come il blocco della messa a fuoco automatica; premendolo completamente la fotocamera esegue diverse impostazioni e cattura una o più immagini, a seconda del tipo di immagine scelto. L'otturatore esegue uno scatto alla cattura di ogni immagine.

pulsante DISPLAY

Pulsante sul retro della fotocamera che attiva e disattiva l'LCD delle immagini nella modalità cattura e la barra di informazioni nella modalità riproduzione. Il pulsante non è attivo nelle modalità visualizzazione e connesssione PC (vedere anche "LCD delle immagini" a pagina 118).

pulsante Invia

Pulsante sul retro della fotocamera da usare per inviare immagini dalla fotocamera alla stampante con tecnica infrarossi HP JetSend. Il pulsante invio è attivo nelle modalità cattura, visualizzazione e riproduzione (vedere anche "JetSend" a pagina 118).

pulsante MENU

Pulsante sul retro della fotocamera che permette di vedere i menu dell'LCD delle immagini nelle modalità cattura, visualizzazione o riproduzione (vedere anche "modalità" a pagina 119).

pulsante modalità autoscatto

Il pulsante dell'LCD di stato nella parte superiore della fotocamera che permette di impostare la modalità autoscatto.

pulsante modalità flash

Pulsante dell'LCD delle immagini nella parte superiore della fotocamera che permette di impostare la modalità flash.

pulsante Registrazione audio

Pulsante posto sul retro della fotocamera che permette di registrare l'audio da allegare all'immagine.

pulsanti dell'LCD di stato

Tre pulsanti dietro l'LCD di stato da premere per impostare le modalità flash, autoscatto e messa a fuoco (vedere anche "pulsante del campo di messa a fuoco automatica" a pagina 121, "pulsante modalità flash" a pagina 121 e "pulsante modalità autoscatto" a pagina 121).

regolazione diottrica

Piccolo selettore vicino al mirino per regolare la messa a fuoco del soggetto nel mirino. Si noti che la regolazione diottrica non ha effetto sull'immagine catturata.

riduzione effetto occhi rossi

Modalità del flash che può essere usata per ridurre l'effetto occhi rossi nelle foto. La funzione è eseguita con un doppio flash (vedere anche "modalità di messa a fuoco manuale" a pagina 120).

riformattare

Operazione che cancella completamente la scheda di memoria, incluse tutte le immagini (protette e non protette) e tutti gli altri file.

rimozione segno

Procedura con cui si toglie il segno alle immagini della fotocamera precedentemente segnate.

rimozione protezione

Procedura di rimozione della protezione delle immagini della fotocamera in modo che possano essere eliminate.

risoluzione

Il numero di pixel visualizzati o stampati. La risoluzione di un CCD è determinata moltiplicando i pixel sull'asse delle X per i pixel sull'asse delle Y. Maggiore è la risoluzione, maggiore sono la quantità di dettagli visibili e le dimensioni dei file. Il dispositivo di uscita finale (lo schermo di un computer o la stampante) sulla quale viene riprodotta o stampata un'immagine non determina la risoluzione. Per esempio, catturando un'immagine a 1600 x 1200 pixel se si ha una stampante con capacità di soli 300 dpi (dots per inch), l'immagine avrà solo 300 dpi.

risoluzione ottica

Risoluzione reale di un dispositivo di imaging e quella alla quale il dispositivo cattura le immagini (vedere anche "risoluzione" a pagina 122).

risveglio

Procedura per risvegliare la fotocamera dalla modalità riposo.

ritardo autoscatto

Il tempo di attesa della fotocamera prima di un autoscatto.

scarico

Procedura con la quale si copiano le immagini dalla scheda di memoria al computer.

scheda di memoria

Dispositivo di memoria mobile e non volatile per la registrazione di informazioni digitali, che svolge la funzione di pellicola nelle fotocamere digitali. La scheda di memoria archivia le immagini in modo che l'utente possa elaborarle o visualizzarle in un secondo tempo. La sua estrazione dalla fotocamera deve sempre avvenire a fotocamera *spenta*.

segnatura

Marcatura di una o più immagini alle quali applicare un'unica operazione.

selettore delle modalità della fotocamera

Selettore nella parte superiore della fotocamera che permette di scegliere una delle quattro modalità di funzionamento (cattura, visualizzazione, riproduzione o connessione PC).

sensore di posizione

Dispositivo elettromeccanico della fotocamera che stabilisce se la fotocamera deve andare in posizione orizzontale o verticale e quale lato va rivolto verso l'alto. La fotocamera usa i dati del sensore per verificare che l'immagine venga visualizzata dal lato giutsto nell'LCD delle immagini, indipendentemente dalla posizione della fotocamera durante la cattura dell'immagine.

slot PCMCIA

Alloggiamento del computer che contiene la scheda PCMCIA e si trova normalmente nei computer laptop.

soggetto

L'oggetto, la persone o la scena principale da catturare con la fotocamera.

spegnimento automatico Funzione che spegne automaticamente la fotocamera dopo un certo periodo per preservare la durata della batteria.

sportello della scheda di memoria Lo sportello posto su un lato della fotocamera che permette l'accesso alla scheda di memoria.

tasti funzione Tre pulsanti posti sotto l'LCD delle immagini sul retro della fotocamera. I tasti funzione permettono di lavorare con immagini e menu dell'LCD (vedere anche "LCD delle immagini" a pagina 118).

tasto funzione Tipo di immagine Tasto funzione sinistro sul retro della fotocamera da premere per impostare il tipo di immagine nella modalità cattura.

Tecnica di imaging HP Moderna tecnica di elaborazione delle immagini, sviluppata da HP, che cattura immagini nitide, a colori con altissimi livelli di dettaglio, ottimizza ogni immagine e produce effetti particolareggiati nei toni chiari e scuri.

telecomando Dispositivo usato per far scattare l'otturatore da un sito remoto, come per un autoritratto o una foto di gruppo. Premendo il pulsante del telecomando HP la cattura dell'immagine viene ritardata per un tempo indicato dalla modalità autoscatto (vedere "modalità autoscatto" a pagina 119).

teleobiettivo Obiettivo con una lunghezza focale maggiore e un campo di visualizzazione inferiore (comprende un'area minore) a quelle di un obiettivo normale. Il telobiettivo fa sì che il soggetto appaia più grande o più vicino che con un obiettivo alla stessa distanza tra fotocamera e soggetto (vedere anche "grandangolo" a pagina 117).

TIFF Tagged Image File Format. Formato di file bitmap per le immagini che non comprime le immagini. I file TIFF sono supportati da diversi programmi e possono essere usati da diversi computer (vedere anche "tipo di file" a pagina 123 e "JPEG" a pagina 118).

tipo di file Formato digitale nel quale è salvato un file. I programmi del computer possono inserire o importare file salvati con un tipo supportato dal programma stesso. I tipi di file più comuni per le immagini sono il tipo JPEG (Joint Photo Expert Group format) e il tipo TIFF (Tagged Image File Format). Vedere anche "JPEG" a pagina 118 e "TIFF" a pagina 123.

tipo di immagine Tipo di immagine che la fotocamera catturerà. Esistono tre tipi di immagine: a scatto singolo (Scatto), sequenza (Continuo) e a scatto differito (Intervallo). Il tipo di immagine può essere modificato premendo il tasto funzione sinistro in modalità cattura (vedere anche "tipo di immagine in sequenza (Continuo)" a pagina 123, "tipo di immagine a scatto singolo (Scatto)" a pagina 123 e "tipo di immagine a scatto differito (Intervallo)" a pagina 123).

tipo di immagine a scatto differito (Intervallo) Immagine, detta anche di tipo Intervallo, ottenuta usando l'impostazione che cattura una serie di immagini a bassa velocità (vedere anche "tipo di immagine" a pagina 123).

tipo di immagine a scatto singolo (Scatto) l'impostazione che cattura le immagini una alla volta (vedere anche "tipo di immagine" a pagina 123).

tipo di immagine in sequenza (Continuo) Impostazione del tipo di immagine che cattura una serie di immagini in successione rapida ed è consigliata per la cattura di soggetti in movimento (vedere anche "tipo di immagine" a pagina 123).

Tv Vedere "modalità di esposizione Priorità otturatore (Tv)" a pagina 119.

USB
Universal Serial Bus. Interfaccia per la connessione di periferiche, come le fotocamere digitali, a un computer.

velocità dell'otturatore
Il tempo di apertura dell'otturatore quando si preme il pulsante di apertura.

visualizzazione
L'uso dell'LCD delle immagini per rivedere le foto archiviate nella scheda di memoria.

zoom
Per ingrandire il soggetto modificando il campo di visualizzazione e l'ingrandimento dell'obiettivo usando il cursore. Una volta che l'obiettivo è allo zoom ottico massimo, si può passare alla modalità zoom digitale, se è acceso l'LCD delle immagini (vedere anche "zoom ottico" a pagina 124 e "zoom digitale" a pagina 124).

zoom digitale
Riferito alla rifilatura digitale dell'immagine che dà l'aspetto di uno zoom maggiore. Dopo che lo zoom ottico è stato impostato al massimo, si può effettuare lo zoom digitale in tre fasi (1.2x, 1.5x e 2.0x). Per far funzionare lo zoom, l'LCD delle immagini deve essere acceso. Si noti che, nella modalità zoom digitale, l'ingrandimento è fatto senza modificare la configurazione dell'obiettivo. Poiché l'obiettivo non è parte dello zoom digitale, le modifiche appaiono solo nell'LCD delle immagini e non nel mirino (vedere anche "zoom ottico" a pagina 124).

zoom ottico
Procedura per modificare il campo di visualizzazione e ingrandimento dell'obiettivo spostando diversi gruppi ottici all'interno dell'obiettivo stesso per modificare la lunghezza focale (vedere anche "zoom digitale" a pagina 124).

T